

第 9 回

ヤマハ ジュニアピアノコンクール

次世代のピアニストを応援する、新たなピアノコンクール

マツイシミュージックグループ 選出会

開催日：2024年1月28日(日)

会場：マツイシ楽器店 本社ミュージックセンター3Fホール

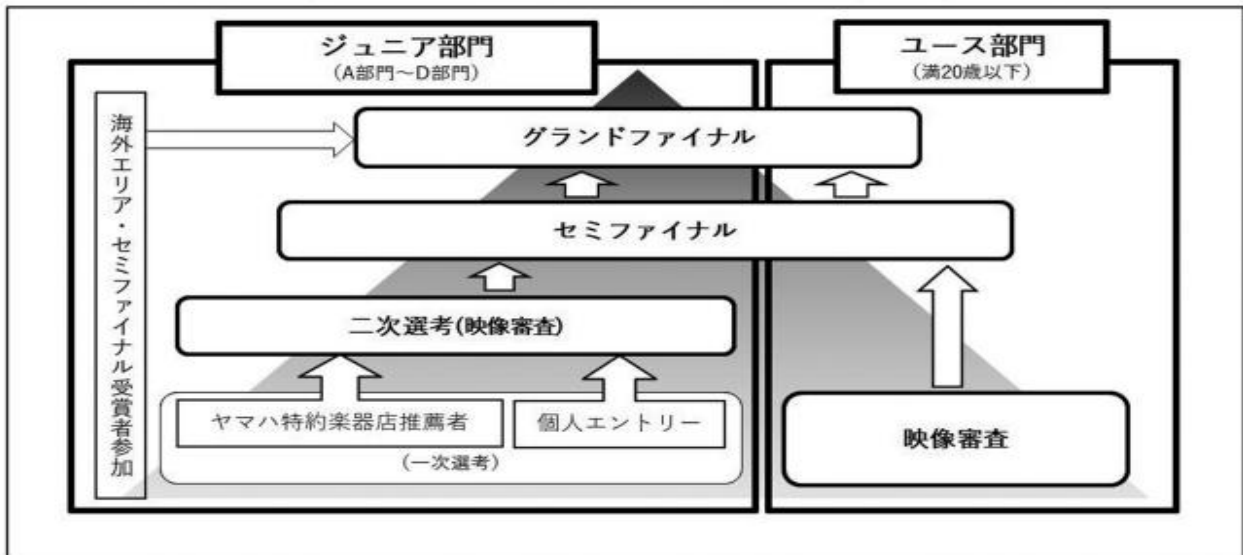
主催：株式会社マツイシ楽器店

お問合せ先：ピアノガーデンマツイシ TEL0569-26-3330

第9回ヤマハジュニアピアノコンクール 趣旨

ヤマハでは、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわちあう」ことを教育理念に掲げ、多くの音楽学習者の育成と、様々な音楽ジャンルにおいて幅広く音楽活動ができる人材育成を目指して音楽教育活動を展開してまいりました。ヤマハジュニアピアノコンクールは、このヤマハの教育理念を念頭に「楽譜から演奏者自身が感じたものを自由に表現してほしい」「音楽の幅や演奏表現の幅を自由に広げてほしい」という願いから、満15歳以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、および若きピアニスト育成の場として2016年より開催し、今回で第9回目を迎えます。多くの人に愛されている「ピアノ」は、誕生以来300年余を経てきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達とともに多くのピアノ作品が生まれました。その後、クラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルの登場とともに様々な音楽シーンでピアノが活躍するようになり、現代においてはピアノ音楽は多様化の時代に入ったと言えます。ヤマハジュニアピアノコンクールでは、音楽のジャンルを問わず弾きたい曲を選べることや編曲演奏が含まれるなど、演奏曲の自由度、幅広さが特長となっています。第6回から、コンクールのグローバル化を進め、第8回には海外14ヶ国でも展開されました。また、ユース部門では、国内外での活躍が期待される将来有望な若手ピアニストを発掘し、ヤマハグループ全体で支援を行ってまいります。ヤマハジュニアピアノコンクールへの参加をとおして、より多くの方々が、演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を豊かに育まれることを願っております。

展開図



参加資格

部門	ジュニア部門			
	A 部門	B 部門	C 部門	D 部門
年齢 2024年4月1日時点	満8歳以下 2015年4月2日以降に 生まれた方	満10歳以下 2013年4月2日以降に 生まれた方	満12歳以下 2011年4月2日以降に 生まれた方	満15歳以下 2008年4月2日以降に 生まれた方

マツシミュージックグループ選出会後の日程詳細

二次選考 (映像審査)	2024年2月24日(土) 17:00 まで	申込受付	ピアノガーデンマツシ・ミュージックガーデン大府・ 名曲堂楽器碧南本店
	2024年2月25日(日)～4月2日(火)	動画送付先	mori@matsuishi.co.jp 詳細は別紙にて 担当:森
	2024年4月5日(金)		審査期間 結果発表
セミファイナル	2024年6月22日(土)	A/C 部門	電気文化会館 ザ・コンサートホール
	2024年6月23日(日)	B/D 部門	
グランドファイナル	2024年7月30日(火)	A/C 部門	第一生命ホール (東京)
	2024年7月31日(水)	B/D 部門	

第9回ヤマハジュニアピアノコンクール マツイシミュージックグループ選出会 概要

主催	株式会社マツイシ楽器店	
日程	2024年1月28日(日)	
場所	マツイシ楽器店 本社ミュージックセンター3F ホール	
参加資格	15歳以下のピアノ学習者 ※2024年(令和6年)4月1日時点での年齢	
部門	A部門:満8歳以下	2015年(平成27年)4月2日以降に生まれた方
	B部門:満10歳以下	2013年(平成25年)4月2日以降に生まれた方
	C部門:満12歳以下	2011年(平成23年)4月2日以降に生まれた方
	D部門:満15歳以下	2008年(平成20年)4月2日以降に生まれた方
演奏曲	指定された課題曲を1曲演奏	
演奏時間	A部門:1分30秒 B部門:2分 C部門:2分30秒 D部門:3分	
演奏規定	演奏はすべて暗譜とします。	
	演奏曲の繰り返しは任意とします。	
	申請後の曲目変更はできません。	
出場順	各部門において年齢順(生年月日順)※A部門から実施するとは限りません。	
	※各部門の順番は開始時間と一緒に後日お知らせ致します。	
使用ピアノ	C3X espresso	
結果発表	1月30日(火)午後以降、準備が出来次第、マツイシ楽器店 HP、名曲堂楽器 HP に掲載	
講評	出場者全員に審査員の講評用紙を後日お渡し致します。	
参加費(消費税込)	A部門:8,800円 B部門:9,900円 C部門:11,000円 D部門:12,100円	
申込み受付期間	12月11日(月)まで	
申込み場所	ピアノガーデンマツイシ、ミュージックガーデン大府、名曲堂楽器碧南本店	
補助ペダル・足台 及び椅子	補助ペダルや足台等の補助ツールは、出場者または付添者が持参してください。	
	事務局側にて補助ペダル1台用意しますが、取付・取り外しは出場者または付添者が行ってください。	
写真・VTR撮影	会場内での写真、録音、動画撮影は演奏や審査の妨げとなる恐れがあるため、禁止致します。	
入場について	出場者、付添者以外は入場できません。	
	試験形式で実施致します。ホール内には出演順に入り演奏、他出場者は別室にて待機頂きます。	

審査員

伊藤 仁美

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

全国各地での演奏活動やNHK・FM放送、テレビなどにも出演、また、公開講座、コンクール審査、執筆活動などの他、2013年、2014年にはプラハ・イエジェク音楽院にてミュージックキャンプ・プラハのピアノ講師を務める。

フィビヒ、ヤナーチェク、ドヴォルジャークなどチェコの作曲家の楽譜とCDを全音楽譜出版社から出版。ギロックの楽譜(CD付き)をヤマハミュージック・メディアから出版。CDはフォンテック、ビクター・エンタテインメントからもリリースする。ハンナ社からBASIC HANONを出版。ギロック協会主宰。

岡崎 章

ショパンの音楽を求めポーランドへ留学。

戦後初のショパン国際ピアノコンクール優勝者のハリーナ・チェルニー＝ステファンスカの最後の弟子として研鑽を積む。

近年、岐阜のサラマンカホール主催コンサート【手紙シリーズ】のなかで独自のピアノデュオアレンジの世界観を展開して好評を博すなど、演奏活動を中心に、音楽講座や、高等学校、大学(金城学院大学)にて音楽やアンサンブル指導を行い精力的に活動している。