

# 選出会課題曲 ※二次選考（映像審査）課題曲と一緒にです

## A部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
① J.S.バッハ メヌエット イ短調 BWV Anh.120 出典例: アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳(各社版) ブレインベンション(全音楽譜出版社)	
② D.G.テュルク アリエッタ へ長調 出典例: ブレインベンション(全音楽譜出版社)	
③ G.Ph.テレマン スケルツィーノ(アレグレット) 八長調 出典例: ブレインベンション(全音楽譜出版社)	

## B部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
① J.S.バッハ 小プレリュード イ短調 BWV942 出典例: 小前奏曲とフゲッタ(各社版)	
② G.F.ヘンデル プレリュード ト長調 (プレリュードとシャコンヌ HWV442より) 出典例: ブレインベンション(全音楽譜出版社) ピアノのためのバロック名曲集 下巻(全音楽譜出版社)	
③ J.B.リュリ ロンドによるメヌエット 二長調 出典例: ピアノのためのバロック名曲集 下巻 (全音楽譜出版社) P.72	

## C部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
① J.S.バッハ フランス組曲 第2番 八短調 BWV813より サラバンド	
② G.Ph.テレマン ファンタジア 変ロ長調 TWV33-36 出典例: ピアノのためのバロック名曲集 下巻(全音楽譜出版社)	
③ P.D.パラディエス ソナタ 第6番 イ長調より 第2楽章 アレグロ(トッカータ) 出典例: バロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)	

## D部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
① J.S.バッハ フランス組曲 第3番 口短調 BWV814より サラバンド、アングレーズ	
② D.スカルラッチェ ソナタ へ長調 K.17/L.384 出典例: スカルラッチェ ソナタ集1 原典版(音楽之友社)	
③ J.P.ラモ クラヴサン曲集より ロンドー形式のミュゼット 出典例: バロックピアノ曲集(春秋社)	