

第 8 回

## ヤマハ ジュニアピアノコンクール

次世代のピアニストを応援する、新たなピアノコンクール

*Matsuisi Music Group* マツイシ楽器店選出会

開催日：2023年1月15(日)

会場：おおぶ文化交流の杜 allobu こもれびホール

主催：株式会社マツイシ楽器店

お問合せ：ピアノガーデンマツイシ TEL：0569-26-3330

ミュージックスポットマツイシ TEL：0562-35-3406

## 第8回ヤマハジュニアピアノコンクール 趣旨

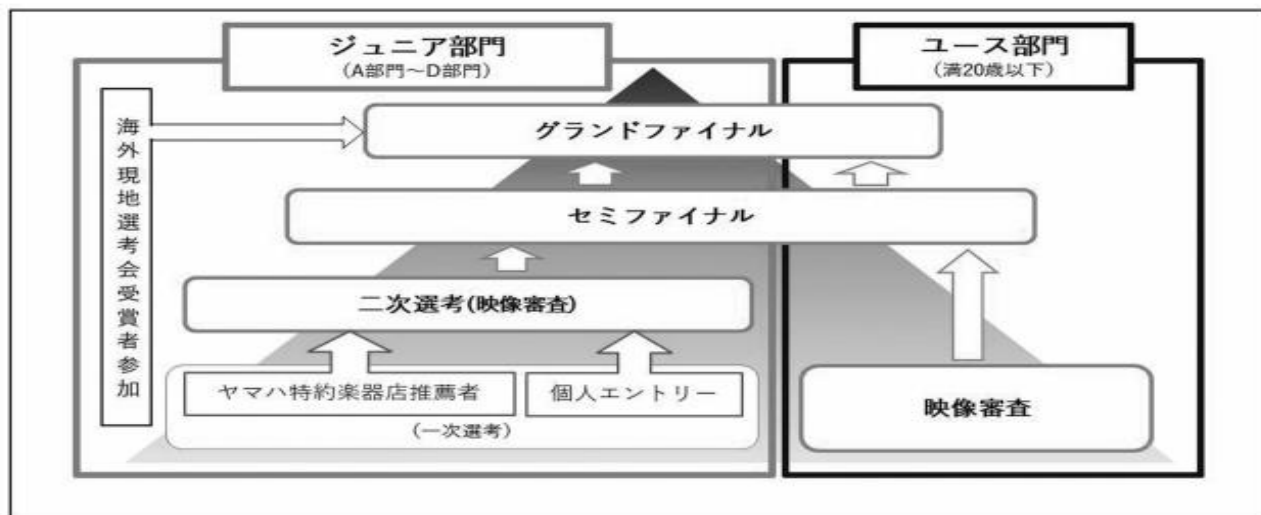
ヤマハでは、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわちあう」ことを教育理念に掲げ、多くの音楽学習者の育成と、様々な音楽ジャンルにおいて幅広く音楽活動ができる人材育成を目指して音楽教育活動を展開してまいりました。

ヤマハジュニアピアノコンクールは、このヤマハの教育理念を念頭に「楽譜から演奏者自身が感じたものを自由に表現してほしい」「音楽の幅や演奏表現の幅を自由に広げてほしい」という願いから、満15歳以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、および若きピアニスト育成の場として2016年より開催し、今回で第8回目を迎えます。

多くの人に愛されている「ピアノ」は、誕生以来300年余を経てきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達とともに多くのピアノ作品が生まれました。その後、クラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルの登場とともに様々な音楽シーンでピアノが活躍するようになり、現代においてはピアノ音楽は多様化の時代に入ったと言えます。ヤマハジュニアピアノコンクールでは、音楽のジャンルを問わず弾きたい曲を選べることや編曲演奏が含まれるなど、演奏曲の自由度、幅広さが特長となっています。

第6回から、コンクールのグローバル化を進め、ジュニア部門における選考プロセスを改定するとともに、海外出場枠を新設いたしました。また、ユース部門では、国内外での活躍が期待される将来有望な若手ピアニストを発掘し、ヤマハグループ全体で支援を行ってまいります。ヤマハジュニアピアノコンクールへの参加をとおして、より多くのおみなさまが、演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を豊かに育まれることを願っております。

### 展開図



### 参加資格

部門	ジュニア部門			
	A 部門	B 部門	C 部門	D 部門
年齢 2023年4月1日時点	満8歳以下 2014年4月2日以降に 生まれた方	満10歳以下 2012年4月2日以降に 生まれた方	満12歳以下 2010年4月2日以降に 生まれた方	満15歳以下 2007年4月2日以降に 生まれた方

### 日程詳細

二次選考(映像審査)	結果発表	部門	映像審査
	2023年4月上旬	A～D部門	
セミファイナル	日程	部門	会場 電気文化会館コンサートホール
	2023年6月10日(土) 2023年6月11日(日)	A/C部門 B/D部門	
グランドファイナル	日程	部門	会場 第一生命ホール(東京)
	2023年7月24日(月) 2023年7月25日(火)	A/C部門 B/D部門	

## 第 8 回ヤマハジュニアピアノコンクール Matsuishi Music Group マツイシ楽器店選出会 概要

主催	株式会社マツイシ楽器店
日程	2023 年 1 月 15 日(日)
場所	おおぶ文化交流の杜 allobu こもれびホール
参加資格	15 歳以下のピアノ学習者 ※2023 年(令和 5 年)4 月 1 日時点での年齢
部門	A部門:満 8 歳以下 2014 年(平成 26 年)4 月 2 日以降に生まれた方 B部門:満 10 歳以下 2012 年(平成 24 年)4 月 2 日以降に生まれた方 C部門:満 12 歳以下 2010 年(平成 22 年)4 月 2 日以降に生まれた方 D部門:満 15 歳以下 2007 年(平成 19 年)4 月 2 日以降に生まれた方
演奏曲	指定された課題曲を1曲演奏
演奏時間	A部門:1 分 30 秒 B部門:2 分 C部門:2 分 30 秒 D部門:3 分
演奏規定	演奏はすべて暗譜とします。 演奏曲の繰り返しは任意とします。 申請後の曲目変更はできません。
出場順	各部門において年齢の若い順(生年月日順)※A部門から実施するとは限りません。 ※各部門の順番は開始時間と一緒に後日お知らせ致します。
使用ピアノ	スタインウェイ D274
結果発表	1 月 17 日(火)午後マツイシ楽器店HPに掲載
講評	出場者全員に審査員の講評用紙を後日お渡し致します。
参加費(消費税込)	A部門:8,800 円 B部門:9,900 円 C部門:11,000 円 D部門:12,100 円
申込み受付期間	11 月 30 日(水)まで
申込み場所	ピアノガーデンマツイシ、ミュージックスポットマツイシ、ミュージックガーデン大府 名曲堂楽器碧南本店、名曲堂楽器西尾センター
補助ペダル・足台 及び椅子	補助ペダルや足台等の補助ツールは、出場者または付添者が持参してください。 事務局側にて補助ペダル 1 台用意しますが、取付・取り外しは出場者または付添者が行ってください。
写真・VTR撮影	会場内での写真、録音、動画撮影は演奏や審査の妨げとなる恐れがあるため、禁止致します。
入場について	どなたでもご入場できますが、演奏中の移動、客席の出入りはご遠慮願います。

### 審査員

#### 伊藤 仁美

桐朋学園高校、大学音楽学部ピアノ科卒業。全日本学生コンクール高校生の部入賞。NHK洋楽オーディション合格。ソロリサイタル、室内楽のほか東京シティフィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団などとコンチェルト共演。テレビ、ラジオ放送「FMリサイタル」「FM名曲リサイタル」などにたびたび出演、又、全国各地でトークコンサートなどの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍している。

#### 岡崎 章

ショパンの音楽を求めポーランドへ留学。

戦後初のショパン国際ピアノコンクール優勝者のハリーナ・チェルニー＝ステファンスカの最後の弟子として研鑽を積む。近年、岐阜のサラマンカホール主催コンサート【手紙シリーズ】のなかで独自のピアノデュオアレンジの世界観を展開して好評を博すなど、演奏活動を中心に、音楽講座や、高等学校、大学(金城学院大学)にて音楽やアンサンブル指導を行い精力的に活動している。