

# ～ 選出会課題曲 ～

## A 部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
<p>① <b>C.ベッツォルト (伝J.S.バッハ)</b>  <b>メヌエット長調 BWV Anh.114</b>                      出典例: アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 (各社版)                      NEWピアノスタディレパートリー6 (ヤマハ音楽振興会)</p>	
<p>② <b>J.G.ヴィットハウアー</b>  <b>ガヴォット 短調</b>                      出典例: プレ・インベンション (全音楽譜出版社)</p>	<p style="text-align: center;">Allegretto</p>
<p>③ <b>G.ヘンデル</b>  <b>ブーレト長調 HWV363b</b>                      出典例: プレ・インベンション (全音楽譜出版社)                      バロック・アルバム1 36の小品集 (音楽之友社)</p>	<p style="text-align: center;">Allegro</p>

## B 部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
<p>① <b>J.S.バッハ</b>  <b>小プレリュード 二短調 BWV935</b>                      出典例: 小プレリュードと小フーガ (各社版)                      NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅢ Vol.2                      (ヤマハ音楽振興会)</p>	
<p>② <b>J.P.キルンベルガー</b>  <b>ファンファーレ 二長調</b>                      出典例: バロック・アルバム1 36の小品集 (音楽之友社)</p>	<p style="text-align: center;">Vivace</p>
<p>③ <b>G.ヘンデル</b>  <b>エア(アリア) 変ロ長調 HWV471</b>                      出典例: ヤマハピアノライブラリー ポリフォニーアルバム                      (ヤマハミュージックメディア)</p>	

## C 部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
<p>① <b>J.S.バッハ</b>  <b>インヴェンション 第15番 短調 BWV786</b></p>	
<p>② <b>C.P.E.バッハ</b>  <b>チェンバロのためのソロ 変ホ長調 BWV Anh.129</b>                      出典例: アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 (各社版)</p>	<p style="text-align: center;">Allegro</p>
<p>③ <b>G.ムファット</b>  <b>エール 変ロ長調</b>                      出典例: バロック・アルバム1 36の小品集 (音楽之友社)</p>	<p style="text-align: center;">Allegretto</p>

## D 部門

課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
<p>① <b>J.S.バッハ</b>  <b>シンフォニア 第9番 短調 BWV795</b></p>	
<p>② <b>D.スカルラッティ</b>  <b>ソナタ 長調 K.55/L.335</b>                      出典例: スカルラッティ ソナタ集1 原典版 (音楽之友社)</p>	<p style="text-align: center;">Presto</p>
<p>③ <b>J.B.リュリ</b>  <b>クーラント 短調</b>                      出典例: バロックピアノ曲集 (春秋社)                      NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅢ                      (ヤマハ音楽振興会)</p>	