

心に音楽を、まちに文化を。

# みゆ〜じかん



制作・発行 株式会社 **マツイシ楽器店**

バーベキュー、海水浴、花火大会…。  
今年は皆様、どんな夏の思い出を作りますか？  
今回のみゆ〜じかんでは、マツイシ流・夏のオススメをご提案！  
思い出作りの参考にしてみてくださいね♪  
そしてマツイシ楽器店スタッフは、夏のイベントに欠かせないHOTな音楽♪を皆様にお届けできるよう、一足先に市場調査中です（笑）。



おかげさまで **フォロワー500名突破!**  
最新情報はfacebookページから♪  
イベント動画やイチオシアイテムの紹介、楽器屋さんの裏話(?)など、最新情報をどんどんUPしています。まだ見たことのないあなた、ぜひ「いいね!」してください!

facebookページ「マツイシ楽器店」



このロゴが目印です!



こちらのQRコードからアクセスいただけます

おすすめのエンタメ作品を、マツイシのスタッフ目線で語るコーナー。今回は、最近話題のあの本と、吹奏楽に関わる人なら思わず反応しちゃう2曲をご紹介します。


## ここに注目! 音楽的エンタメ見聞録

社長 松石幸之のおススメ



直木賞を受賞した  
ピアノコンクールが  
舞台の小説

蜜蜂と遠雷 (恩田陸)



今年1月に発表された、第156回直木賞受賞作。「浜松国際ピアノコンクール」を彷彿させる舞台で繰り広げられるコンテストの個性が光る珠玉の作品。コンクールの舞台裏も緻密に取材され、コンテストの人々や審査委員たちの感情の起伏が目に見えるようです。一次予選から始まる場面展開も読者を飽きさせず、ピアノコンクールに興味があっても恩田陸さんが織り成す本書のドラマは読み出したら止まりません。この夏、お勧めの一冊です!


半田ミュージックセンター 國光双葉のおススメ



吹奏楽に関わる人に聴いてほしい曲

マーチ・シャイニング・ロード

2017年度吹奏楽コンクール課題曲 (木内 涼)



2017年度吹奏楽コンクール課題曲の5曲のうちの1曲。コンクール本番に向け、毎日練習に励んでいる吹奏楽部員の方も多いのではないのでしょうか？  
完成後、作曲者が「輝く未来への道」「前向きな一歩」という祈りを込め、曲名を付けたそうです。さまざまな楽器が活躍し、それをパーカッションが支える、タイトルの通りとても明るい輝くサウンドが特徴。演奏者も観客も両方が楽しくなる1曲です!

クーブランの墓

吹奏楽コンクール自由曲で使用されたことがある曲 (モーリス・ラヴェル)



はじめはピアノ組曲として作曲され、「プレリュード(前奏曲)」、「フーガ」、「フォルラーヌ」、「リゴドン」、「メヌエット」、「トッカータ」の6曲からなります。「フーガ」「トッカータ」を除く4曲が、ラヴェルにより管弦楽用の曲として編曲されています。現在ではさまざまな作曲家によって再編曲され、吹奏楽コンクールや演奏会の舞台等で演奏されています。M-BOXでは、全6曲がピアノで演奏されている動画が見られますよ!




▲ この曲を M-BOX で今すぐ聴こう

エムボックス **M-BOXで音楽を楽しもう!**

玉石混合のYouTubeから音楽専門家がオススメ作品を厳選!

専門家が厳選した音楽を無料で楽しめる好評の「M-BOX」(マツイシ楽器店など監修)。すべての動画を、「アルバム」という形で見られるようになり、アルバムは作曲家・演奏家・ジャンル・特集記事などから検索できます。気に入ったアルバムや動画を、メールでお友達にお知らせすることもできます。Twitter・Facebookのリンクにも対応。スマートフォンからも見られます。



こちらのQRコードまたはアドレスからご覧ください。

<http://music-box.co.jp/>



## 熱い夏を応援

入江有機男  
(サウンドメイトマツイシ)

### 熱いスポット

## SUMMER SONIC 2017



やっぱり夏といえば野外フェス!!!夏の暑さにも負けない音楽好きな人たちが集まるイベントです。同イベントは、日本だけでなく海外アーティストも多く出演。また昨年

末に話題になったあの人も出演予定…?

私は、東京・大阪のどっちに行こうか迷い中です。皆さんも夏の暑さに負けないくらい熱くなっちゃいましょう!



東京会場:ZOZOマリンスタジアム&幕張メッセ  
8月19日(土)/20日(日) オープン9:00、スタート11:00  
大阪会場:舞洲SONIC PARK(舞洲スポーツアイランド)  
8月19日(土)/20日(日) オープン10:00、スタート11:00  
チケットは、一般発売中(東京・大阪で料金が異なります)  
※詳しくは公式ホームページへ

### 熱い楽器 エレキギター

やっぱりこれでしょ!夏をROCKに熱く過ごすのにオススメな楽器といえば「エレキギター」!!燃えるような赤色ボディのエレキなら気分はROCKミュージシャン!ソロで練習や音作りをするもよし。バンド練習で熱くなるもよし。赤いエレキならLIVEでも目立つこと間違いなし。エフェクターで「ギョインギョイン」な音にするのも楽しいですね!この夏を熱く過ごしたいあなたのマストアイテムかも?



# 夏を 音楽 チョイス 楽しむ

暑い夏、音楽をどう楽しみたいしょう。熱く楽しみたい人、涼しく楽しみたい人、それぞれに、マツイシのスタッフがオススメスポットと楽器を紹介します。



## 涼しい夏を応援

竹添光起  
(ミュージックメイトマツイシ)



### 涼しいスポット

## 浜松市楽器博物館



せつかくの夏。「どこかに出かけたいけど涼しく過ごしたい」というあなたにおすすめの場所が「浜松市楽器博物館」。もともと楽器の町として知られる静岡県浜松市(ヤマハの本社も浜松市!)ですが、ここには世界中から集められた楽器が常時1,300点置かれているというから驚き!実際の楽器に触れる体験コーナーや、ミニコンサート(不定期)が楽しめます。子ども連れの方や僕のような楽器好きにはおすすめです。



### 涼しい楽器 カホン

僕はこれ。カホンです!皆さん、これはただの椅子ではなく楽器なんですよ。中に響き線が入っていて、縁を叩くと「ジャツ!」という音が、真ん中あたりを叩くと「ドン」というベース音が出ます。アコースティックのライブなどでよく使われますがこの1台で十分軽快なリズムを奏でることが出来ます。最近お店に入荷した新しいタイプのカホンは、さらに進化してハイタム・ロータム・バスなども叩き分けが可能に!爽やかにウクレレとのセッションなんかもおススメです。



### サウンドメイトマツイシの営業時間を変更になりました

イオンモール東浦エンジョイライブ館1階にある、サウンドメイトマツイシの営業時間を変更になりました。下記の通り、土日だけでなく、平日も朝10時からご来店いただけるようになりました。また、夜も22時までオープン(日祝日のみ20時まで)。スタジオもオープン時間に合わせ、10時~22時(日祝日のみ~20時)ご利用いただけます。

#### 新営業時間

平日・土曜日 / 10:00~22:00

日祝日 / 10:00~20:00

スタジオの利用可能時間も、店舗と同じです。

お問い合わせ / サウンドメイトマツイシ (0562) 85-3726

東浦町大字緒川字旭6-2 イオンモール東浦エンジョイライブ館1F

### ポイントカードが変更になりました

スタジオ専用カードも誕生!



マツイシ楽器店の全ショップでご利用いただきおりましたポイントカードが変更になりました。

現在ポイントカードをご利用中のお客様は、有効期限内であれば新しいカードに移行しますのでお近くのマツイシ楽器店ショップ店頭までお持ちください。

そしてサウンドメイト・ミュージックメイトにてレンタルスタジオをご利用のお客様には、新たにスタジオ専用カードが誕生しました!

どちらもスタンプカードとなっており、すべて貯めるとお得な特典が受けられます。

今回のミッション

先輩たちのお宝を探し出せ!

マツイシ各店や教室の新たな魅力を探し出すこのコーナー。今回は特別編として、入社半年前後の新人スタッフ4人がリポーターとなり、世話役の先輩のお宝を探し出します。

ミッションinマツイシ  
~マツイシの海を泳ぎ、新たな秘宝をゲットせよ!~

特別編

★管楽器修理に心血を注ぐ  
久野店長のお宝はこれ!  
木管用メインドライバー



木管楽器のリペア(修理)をするための道具で、10年以上も使い込んだもの。「道具は、指先。この道具は、僕の命と一緒に」だそうです。



社歴16年と、頼りになる久野店長。管楽器修理の技術的な相談をするたび、大切に使ってきた道具を使いながら、言葉以上のものを伝えてもらっています。久野店長の手にかかると、楽器がとても良い状態になり、間近で見て、いつも感動しています。お客様との会話も楽しみながら、またお客様からいろんなことを教えていただきながら、信頼されるスタッフになれるよう、頑張っていきます!

リポーター/大塚代士子  
(サウンドメイトマツイシ・管楽器リペア)



★調律を愛する男  
森チーフのお宝はこれ!  
ハンマーファイリング用ヤスリ



ファイリングとは、ピアノのハンマーを削って音を整える作業のこと。それが効率よく、正確にできるよう、研究に研究を重ねて作った、森チーフオリジナルのヤスリセットです。



お客様のお宅へ一緒にお邪魔し、調律の仕事を学ばせてもらうことが多い森チーフ。調律へのこだわりは?と聞くと、「お客様一人ひとりの背景に沿った調律を行い、また、そのピアノがどのように変化するか見越して調整を行います。それから…」と、とっても厚いお答え。私が過ごしてきた学生生活では想像もできないような、膨大な知識と経験を駆使した、未来へ繋がる仕事なのだと分かりました。調律の仕事自体が、自分にとっての「お宝」となりそうです。リポーター/小島生成(ピアノガーデンマツイシ・調律師)



★ピアノガーデンを指揮する男  
竜一郎店長のお宝はこれ!  
修業時代の仲間



マツイシ楽器店社長の息子であり、同社で働く前にはヤマハ(株)とヤマハ千葉店で働き、多くを学んできた竜一郎店長。写真を見て、仲間や先輩たちに恥じぬよう、仕事へのモチベーションを上げているそうです。



ピアノガーデンは店舗なので、お客様と直接お話しすることが多い仕事。店長に心がけていることを聞いてみると「お客様とは1回きりの関係じゃないよ。名前や顔を覚えて、お客様の未来と一緒に考えながらピアノを販売することが大切」と言われました。確かに…。そんな風に接してもらえたら、自分がお客様の立場だったら嬉しいですね。私もそんな気持ちをもって、お客様を大切にしていきたいです。

リポーター/近藤晴香  
(ピアノガーデンマツイシ)



★大府教室運営のまとめ役  
千田センター長のお宝はこれ!  
生徒さんからももらった感謝状



2歳から小学6年生までずっと通われていたグループの生徒さん、ご父兄の方にいただいたもの。仕事が多忙な時、思いが伝わらない時、生徒さんが退会され落ち込むときなどに、この感謝状を見ると「がんばろう!」という気持ちになれるそうです。



まだまだ教室生徒さんの顔と名前が一致しきらず、慣れない事ばかりですが、いつも新しい発見の連続で、学びの多い毎日です。受付で生徒さんの元気な顔を見ていると、疲れも吹き飛びますね。千田センター長の宝物のように、生徒さんやご父兄との絆が生まれるような教室を運営できるよう、普段からコミュニケーションを大切に、頑張っていきたいです。

リポーター/直井太樹  
(ミュージックガーデン大府)



ミッション完了!

先輩の「お宝」を知った4人の新人スタッフたち。それぞれ特別な「何か」を発見できたようです。これからもどんどん出て来る新しい発見を、そして音楽を、楽しんでいけるといいですね! みなさま、新人スタッフたちを、どうぞよろしくおねがいします!



# 教室だより

みんなの先輩 マツイシ出身の沢田蒼梧さん  
東海市でピアノリサイタルを開催!



マツイシ楽器店出身の若手ピアニスト、沢田蒼梧さんのピアノリサイタルが、この夏東海市で開催されます。現在は、名古屋大学医学部の学生として学びながら、ピアノの才能もいかに発揮している沢田さん。マツイシの教室で弾いていた頃の面影を残しつつ、ピアニストとして大きな翼で羽ばたき始めた「みんなの先輩」のコンサートを、ぜひ親子で観てみませんか。

【日時】 8月31日(木)  
18:00開場 / 18:30開演  
【場所】 東海市芸術劇場大ホール  
全自由席 / 1,500円

## <沢田蒼梧プロフィール>

1998年生まれ。2歳よりマツイシ楽器ヤマハ音楽教室入会。山口延子・山脇一宏講師を経て、現在、関本昌平氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会G級(22歳以下の部)金賞。学生音楽コンクール中学校の部全国大会第2位。国際ピアノコンクールin知多5年連続最優秀賞。2016年アロハ国際ピアノフェスティバル招待参加。東海中学校・高等学校を6年連続首席で卒業。中学校卒業時、浄土宗門主賞受賞。高等学校卒業時、学校賞受賞。現在、名古屋大学医学部医学科1年生。

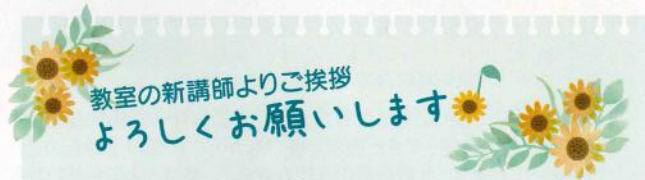


チケットのお問合せはピアノガーデンマツイシへ (0569) 26-3330

## IPCC本選が開催されます。

1993年から始まった「国際ピアノコンクールin知多(通称IPCC)」。これまでに約3,800名の若きピアニストが参加し、ピアノを学ぶ方々の学習成果の確認の場として高い評価をいただき、近年は全国各地より多数の出場者をお迎えしています。

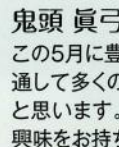
また、当コンクール参加者の中から音楽業界や演奏の世界で活躍される方々も輩出。「2017年 第24回 国際ピアノコンクールin知多」の本選会は、8月9日(水)に行われます。ぜひ未来のピアニストたちの演奏を聴きにお越しください。



教室の新講師よりご挨拶  
よろしくお願ひします



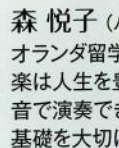
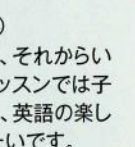
**山田 優華** (ヤマハ音楽教室システム講師、ピアノ科)  
19年間マツイシ楽器店で音楽の楽しさを学んできました。これからは講師として、私を感じたような音楽の楽しさを伝えられるよう努めています。よろしくお願ひします。



**鬼頭 眞弓** (ヤマハ音楽教室システム講師、ピアノ科)  
この5月に豊田からやってまいりました。音楽を通して多くの皆さんと楽しい時間を過ごしたいと思います。青春ポップスも担当しますので、興味をお持ちの方はぜひ一緒に!



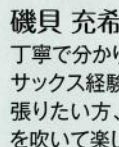
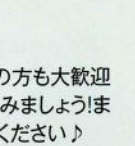
**岡本 享乃** (ヤマハ英語教室講師)  
中学生の時に洋楽に興味を持ち、それからいつも身近に英語がありました。レッスンでは子どもたちの興味を引き出しながら、英語の楽しさを感じるきっかけを作っていきたいです。



**森 悦子** (バイオリン講師)  
オランダ留学で文化の違いを肌で感じ帰国。音楽は人生を豊かにします!ヴァイオリンを美しい音で演奏できるまでは大変な事も多いですが、基礎を大切に、苦労したからこそその喜びを目指して楽しみながらレッスンしていきます。



**加藤 海平** (ドラム講師)  
初めまして!初めての方も経験者の方も大歓迎です!一緒に音楽を、ドラムを楽しみましょう!まずは気軽に体験レッスンにお越しください!



**磯貝 充希** (サクセス講師)  
丁寧で分かりやすいレッスンを心掛けています。サクセス経験がない方、コンクールに向けて頑張りたい方、どなたも大歓迎。一緒にサクセスを吹いて楽しみましょう!



### 第8回

## 家では明るいのに、 学校ではおとなしい子

マツイシ楽器店 教育アドバイザー 木村孝之



### 家では明るく活発な男児、学校では…?

小学生男児のお母様が「息子が突然、学校へ行きたくないと言い出しました。家では明るく元気になっているのですが…」と相談に訪れました。

本人と面談するなかで、「友だちに積極的に関われない。自分の思いをうまく表現できない。」など、コミュニケーションに不安を感じる言葉が多く出てきました。家では、自分をよくわかってくれているという安心感から明るく元気に生活できるのでしょう。男児にとって、家庭が癒しと安らぎの場所となっているのですから、すばらしいことです。では、学校を安心の場所とするためにはどうしたらいいのでしょうか。

### 家庭と学校の連携を!

学校側はこうした子を、ただ単に「おとなしい子」と判断しがちです。生活に問題があるわけでもなく、訴えもないわけですから、心の痛みを感じ取れなかったとしてもやむを得ません。このことで学校を責めてはいけません。これからどうするかを相談するのです。「自分からは声をかけられないようなので、級友の方から声をかけて貰えるよう、うまく仕掛けてもらえませんか。」といった具体的なことをお願いしてみましょう。

また、男児のコミュニケーション能力を高める努力もしましょう。最良の方法は、自己肯定感を高めることです。よいとこ見つけに努め、大いに褒めてあげるのです。

後日、実践してみたお母様から報告がありました。「息子に仲のいい友だちができ、学校の話しをいっぱい聞いてくるようになりました。その時は満面の笑顔です。良かったです。また、私自身も学校の先生と仲良くなれて嬉しく思っています」。私たちもうれしかったです。

(株)マツイシ楽器店では全国に先駆け、「教育アドバイザー制度」を導入し、親御さんをトータル的にサポート出来るように、子育てや教育のアドバイスをしております。