

みゆ〜じゅかん



2016年夏号
vol.24

制作・発行 株式会社 **マツイ楽器店**

あつい夏が続いております!!!

マツイ楽器店のスタッフ一同はバーベキューで
パワーチャージ♪

今この季節だから楽しめる事ってありますよね?
音楽も同じです!アツい音楽を皆様にお届けでき
よう今日も頑張ります!

今季号では年に1度の「ブラスジャンボリーin
知多」をピックアップ。

吹奏楽経験者は必見!!! そうでない音楽好きも
観る価値あり!!!

おとこ
音っ子集まれ~!



ここに注目! 音楽的エンタメ見聞録

おすすめのエンタメ作品を、
マツイのスタッフ目線で語るコーナー。
今回は、吹奏楽歴の長い竹添と、
幅広く音楽を楽しんでいる山元が、
4作品をご紹介します。



竹添光起 (第2営業課) のオススメ
吹奏楽好きにはたまらない曲

吹奏楽のための第一組曲

(G・ホルスト)
吹奏楽といえばこの曲! という方も多いのでは?
この「吹奏楽のための第一組曲」は吹奏楽曲と
しては非常に重要な位置を占める名曲です。
全てのパートに「見せ場」があるので、はじめて
演奏する方にも楽しんでいただける曲です!



山元仙恵 (総務教室課) のオススメ
M-BOXで聴くならまずはこれ!

au CMシリーズ

CMの面白さと、キャストが抜群に
良くて毎回話題になっているauス
マホのCM三太郎シリーズ。M-BOX
では、1話から30話まで一気に見る
ことができます。企業別CM好感度
ランキング1位を獲得し、ネット上
ではドラマ化して欲しいとの声も。中でも桐谷健太演じる「浦ちゃん」が
砂浜で歌う「海の声」は、何度見ても心に響きます。(第18話)



スターダスト

(H・カーマイケル)
ジャズのスタンダードナンバーで、日本でもCM
などで使用されてきたこの曲。ゆったりとした
テンポですが、とても奥深い曲で難曲だとも言わ
れています。今回のブラスジャンボリーでは、
ゲストの小森伸二氏にソロパートを演奏していただ
きます!



アニソンボサノバ

誰もが知っているレトロで懐かしいアニメ
ソングの名曲を、フランスの歌手クレモン
ティーヌがボサノヴァのリズムにのせて
オシャレにカバーしています。クレメンティ
の歌声にゆったりとした気分になり、癒され
ます。親子で楽しめる楽曲なので、家族での
ドライブにもオススメです。

玉石混合の
YouTubeから
音楽専門家が
オススメ作品を厳選!

エムボックス M-BOXで音楽を楽しもう!

専門家が厳選した音楽を無料で楽しめる好評の「M-BOX」
(マツイ楽器店など監修)。
すべての動画を、「アルバム」という形で見られるようになり、
アルバムは作曲家・演奏家・ジャンル・特集記事などから検索でき
ます。気に入ったアルバムや動画を、メールでお友達に
お知らせすることもできます。Twitter・Facebookの
リンクにも対応。スマートフォンからも見られます。



こちらのQRコード
またはアドレスから
ご覧ください。

<http://music-box.co.jp/>

それいけ! おんぷくん 最終回

作:奥山泰弘 (ヒアノガーデンマツイシ)



ミッションinマツイシ

〜マツイシの海を泳ぎ、新たな秘宝をゲットせよ!〜



今回のリポーターは
北川 義明さん
趣味でサクソフーンをはじめ2年半
くらい。そろそろたくさんの方の
前で演奏してみたいな!

ミッションスタート!



おおっ、
これは!

今回のミッション ブラス・ジャンボリーの 参加準備をせよ!

ブラス・ジャンボリー初開催だった
去年、参加できなかった北川さん。
今年の開催案内に興味津々。

マツイシのレッスン
でも習っている、アル
トサクソフーンでの参
加を決意。よーし、
練習だっ。



300人で
大合奏って、
どんな感じ?



サウンドメイトの事前練習に参加。
いろんな楽器と音を合わせ、初参
加の心配も吹き飛んだ様子です。

楽器の状態もベストにするため
に、スタッフが細やかに調整。楽
器のメンテナンスでも、マツイシ
は皆さんを応援してい
ます!



どんな
演奏になるか
楽しみだなあ
本番に向けて練習を重
ねる北川さん。当日が
楽しみです。

ほぼ
ミッション完了!

ブラス・ジャンボリーまで、
引き続き練習頑張ります!!



ブラス・ジャンボリーって何?

昨年、知多半島で初開催したときは「ブラス・ジャンボリー?何それ?」から始まったこのイベント。それでも当日、160人の参加をいただき、数時間のパート練習を経ての大合奏は、感動的でした。
ブラス・ジャンボリーは、ひと言でいえば「管打楽器を愛するすべての人のための大合奏イベント」。参加者全員が、聴く側ではなく演奏する側にまわり、演奏経験や使用楽器を超えて、多くの仲間と出会い、共に奏でる喜び、感動を共有する1日限りの演奏会です。
昨年も、参加者は小学生から一般社会人までさまざま。また楽器経験もそれぞれでしたが、短い合奏練習にもかかわらず、コンサートでは演奏者全員の気持ちがひとつになった素晴らしい演奏会となりました。

今年はさらに楽しめる選曲に

今年は前回の参加者アンケートのご意見を参考に、曲目を吹奏楽オリジナル曲から初心者向きのもまで幅広く用意。参加した方々がさらに楽しんでいただける「1日限りの演奏会」にしたいと考えております。
吹奏楽愛好者はもちろん、楽器を始めたけれども合奏の機会がない、親子やファミリーと一緒に演奏を楽しみたい方など大歓迎。楽器を持って「みんなで楽しむブラスの一日」を過ごしましょう!

私たちと一緒に楽しみましょう!
始めて間もない方、お久しぶりの演奏の方も
遠慮や心配はいりませんよ!
実行委員長 畠山哲朗
(ミュージックメイトマツイシ店長)

今年もやるよ!
楽器を持って集まろう!
みんなで楽しむ大合奏!

第2回 ブラス・ ジャンボリー in知多

プロからアマチュアまで、管楽器や打楽器を愛する人たちが、
楽器を持ちより一緒に演奏をする、1日だけの夢のような時間。
さあ、今年もあなたも一緒に!

ブラス・ジャンボリー参加者応援企画

- ① トレーナーによる練習会 要予約 各回10名**
当日練習だけでは不安という方、初見での楽器演奏に自信がない方も、これで安心です。
- 8/21(日) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00 (2部制)
会場 サウンドメイトマツイシ 予約 (0562) 85-3726 (同店)
- 9/11(日) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00 (2部制)
会場 ミュージックメイトマツイシ 予約 (0569) 24-0675 (同店)
- どちらも参加費無料
- ② 楽器無料点検 要予約**
楽器の状態が不安な方、無料点検致します。修理が必要な場合は別途見積いたします。いつでも可能ですが、事前予約が必要です。
- 受付店舗 サウンドメイトマツイシ (0562) 85-3726
ミュージックメイトマツイシ (0569) 24-0675



開催概要

日時 2016年9月22日(木) 秋分の日 **受付** 9:30~
練習を経て15:00より全員大合奏コンサート **コンサート観覧者は入場無料**

会場 半田市青山記念武道館 半田市青山町2丁目1番地の2
(名鉄河和線・青山駅より徒歩10分、無料駐車場200台収容)

参加対象 管楽器、打楽器の愛好者であればなたでもご参加いただけます

参加費 一般2,500円 学生1,500円 **早割・グループ申込割引あり**

演奏曲目 吹奏楽のための「第一組曲」(ホルスト)、スターダスト、故郷~希望への序曲~、風になりたい、オン・ザ・モール

指揮・合奏指導 遠藤宏幸 (ルロウブラスオルケスター常任指揮者)

ゲストプレイヤー 小森伸二 (アリオン・サクソフォン・カルテットメンバー)

参加可能楽器やチケットの購入方法など、詳しくは折込の案内チラシをご覧ください。

Googleインドアビューでマツイシ楽器店を探検してみよう!!

グーグルマップをご存知ですか?最近ではストリートビューのみならず「インドアビュー」という機能で、お店の中まで見れちゃうんですよ。グーグルマップを使って、マツイシの教室やお店の中を探検してみませんか!

- ① 本社ミュージックセンター
- ② ピアノガーデンマツイシ
- ③ ピアノガーデン
- ④ ミュージックガーデン大府
- ⑤ サウンドメイトマツイシ
- ⑥ ミュージックガーデン武豊



この写真は
どこの場所かな?
答えが分かったら
ピアノガーデンマツイシのお店へGO!
プレゼントがもらえるよ!
先着30名様

イベントのご案内

9月3日(土)、4日(日) ニツ坂カーニバル

今年もやります!
ニツ坂カーニバル♪第5回目となり、半田図書館前商店街によるイベント。当日はピアノガーデンマツイシ前の道路がホコ天になりますよ。たくさんの出店や体験コーナーもありますので、ぜひ遊びに来て下さいね。



10月2日(日) 開場 18:00 開演 18:30 Rhythm Trick 知多半島デビューライブ

3歳よりマツイシ楽器店で音楽を学んだ新美妃香里さん(HikaRin☆)が、この春国立音楽大学音楽学部器楽科卒業されピアノデュオグループ「Rhythm Trick」としてデビュー。そこで、半田市で音楽祭を主催するBRUSH UP半田実行委員会がこの度、Rhythm Trickの知多半島デビューライブを企画しました。
1台のピアノを2人のピアニストが同時に演奏する楽しいライブにぜひお越しください!

場所 半田赤レンガ建物内 カフェブリック **チャージ** 1,500円
チケット 半田赤レンガ建物・半田市観光協会・マツイシ楽器店各店にて取扱い
問合せ マツイシ楽器店 (0569) 24-0675

Profile
原田ありさ
1994年神奈川県生まれ。5歳よりピアノを始める。神奈川県立音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中、学内選抜演奏会、卒業演奏会出演。第15回長野県ピアノコンクール小学生の部優秀賞、第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門入選、ビティナ提携TOKYO FMピアノ・ポピュラーコンクール2013大学生一般部門大賞、第1回東京国際ピアノコンクール大学生部門審査員賞、これまでに小口美弥子、吉田裕子、近藤伸子、佐久間あずさ各氏に師事。

HikaRin☆
1993年愛知県生まれ。3歳よりマツイシ楽器店ヤマハ音楽教室で学ぶ。国立音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中、学内選抜演奏会出演。第19回グレンツェンピアノコンクール本選賞、同年ムンヘンピアノコンクール優秀賞、第23・24回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、国際ピアノフェスティバルin知多銅賞、同コンクール復興コンサート出演。ポーランドクラブ管弦楽団、ポーランドシリアフィルハーモニー交響楽団と共演。山崎一宏氏に師事。



おんぷくんはステキな曲のがくふの一部になりました。
いつかみんなそばでみまわります...

Lesson Information

教室だより

普段とは少し違う、演奏家の顔で…

大人の教室発表会を開催しました

7月3日に名鉄グランドホテル、7月18日、19日はゆめたろうプラザにて、「大人の教室発表会」が行われました。ピアノやエレクトーンはもちろん、普段はなかなか聞けない二胡やゴスペル、その他10教科87名の生徒さんの発表が行われました。皆さんとても楽しそうに演奏されている姿が印象的でした!



梶島健司さん

緊張して無事に最後まで演奏できるかどうかドキドキでした。でも、先生の指導で毎回好きな曲が弾けるようになるのはすごく楽しいです。

山内基見講師

梶島さんは背が高く私の生徒さんの中でもイケメンNo.1です。今回の発表会ではショパンのノクターンを原曲で暗譜で弾かれました。スポーツもできてピアノも弾けてお子さんたちも自慢のパパですね。



MATSUISHI 大人のミュージックスクール SUMMER CONCERT

川口伸一さん

ボーカル教室にお世話になり5年目にして初めて発表会に出演させていただきました。やっぱりステージ目標に向けて仕上げるって大事ですね。まだまだボイトレ発展途中ですが、次のステップをクリアして更に磨きをかけるよう精進します。楽しかったです。ありがとうございました。

森西美樹講師

お忙しい中での初出演。そしてトップバッターにもかかわらず緊張もされてなかったと思いますし、素敵な甘い声を聴かせていただきました。バンドでもボーカルをされる川口さん。お客様の前で歌う楽しさをまた実感されたのではないのでしょうか。

大人の音楽教室生徒募集中!

芸術の秋に向けて、皆さんも何か音楽を始めてみませんか? マツイシの各教室で、大人の音楽教室を開講しております。詳しくは各教室またはマツイシ楽器店教室係までお問い合わせください。

コンクール&発表会 頑張りました!



IPCC (国際ピアノコンクールin知多)

IPCC (国際ピアノコンクールin知多)

今年で第23回となるコンクール。5月14日、15日に予選会、5月28日に本選会が行われました。138名の参加者の中から24名の受賞者が選出されました。秋には受賞者の中から出場者が選ばれる、表彰コンサートが行われます。

YJPC (ヤマハジュニアピアノコンクール)

第1回ヤマハジュニアピアノコンクールの地区予選が3月から行われ、全国3500名の中からマツイシ楽器店より2名の出演者が、35名のグランドファイナルに選出されました。

ES・EF (エレクトーンフェスティバル)

エレクトーンフェスティバルマツイシ楽器店大会が、アイプラザ半田で行われました。7月9日はソロ演奏部門43名、10日はアンサンブル演奏部門47グループが行われ、年長さんから20代までの生徒さんが熱演されました。

マツイシ楽器店
教育アドバイザー
木村孝之



第5回 小学4~6年生ごろの子育て

4年生は「中間反抗期」

4年生くらいになると、「もう自分でできる」という自立心が芽生え始めますから、親から何か言われることをとても嫌がるようになります。親がうざったい存在になるんですね。「あっちへ行って」「放っておいて」といったことを言い始めます。中間反抗期とも言われていますが、お母さんのことは大好きなのに、ちょっと距離をおきたい時期なんですね。



「見守る」姿勢で、少し子離れを

この時期はお母さんが認識を変えることが大切になります。つまり「子離れに努めて欲しい」です。何でも先回りしてあげ、手をさしのべる、代弁するなどの「察する」姿勢を抑えてください。できなくてもいいし、失敗してもいいじゃないですか。次の成功に向けての努力の源になればいいのですから。できなくても、失敗しても何も言わない。でも、できたら思い切りほめてあげるその「見守る」姿勢を大切にしてください。良かれと思った言葉でも口出しのしすぎは、子どもの自主性ややる気をつぶしてしまいますので、気をつけてください。また、他の子と比較しての発言も絶対にNGです。今までの自分の子育てに自信をもって、我が子の成長を見守りましょう。

今回はこの時期のしつけの基本と父親の役割についてお話しします。

連載コーナー

いっしょに
子育て
1,2,3

おんぶくんを
応援してくれて
ありがとう!

お問合せは

株式会社 **マツイシ楽器店**

(ホームページ) <http://www.matsuishii.co.jp>

(電話) (0569) 21-3158

(メール) mc@matsuishii.co.jp

右のQRコードからマツイシ楽器店のfacebookページが見られます



おわり

みなさん、たくさん
がくふをみてね!!!
どにかにほめか、
かかってくるよ