

# みゆ〜じかん



制作・発行 株式会社 **マツシ楽器店**



おかげさまで昨年毎日楽しく、皆様に音楽をお届けできました！  
今年はどんな素晴らしい1年にできるか…。  
皆様、2016年もよろしくお願ひ申し上げます!!!

年末にはショッピングモールで、告知無くいきなり始める“ゲリラコンサート”にチャレンジ!お客様に楽しんでいただきました♪  
その演奏風景も動画で観られるfacebookページ「マツシ楽器店」も、好評更新中。ぜひいいね!してくださいね。



この写真が目印です!  
facebookページ「マツシ楽器店」

こちらのQRコードから、アクセスいただけます。



## ここに注目! 音楽的エンタメ見聞録

おすすめのエンタメ作品を、マツシのスタッフ目線で語るコーナー。今回は、テレビっ子の樋口と、雅楽をたしなむ久野が紹介します。



樋口愛子 (調律師) のオススメ  
「糸白歌手特集」

MUSICBOXより

### 「逢いたくていま」(MISIA)

圧倒的な歌唱力が魅力のMISIA。ピアノの美しいイントロが印象的な、これぞMISIAというバラード曲で「大切な人を大切に」と思わせてくれます。



楽譜

### 「今井美樹 selection for piano」

デビュー30周年を迎えた彼女の柔らかい歌声は、いつも心地良く優しい気持ちに導いてくれる気がします。そんな彼女の人気曲を集めたオフィシャル曲集。どの曲もシンプルなアレンジで弾きやすいですよ。



久野彰宣 (サウンドメイト) のオススメ  
「THE・雅楽」



今は1年のうち、一番雅楽が似合う季節!ということで、私出てまいりました。皆さん「雅楽」をご存知ですか?雅楽は、中国、朝鮮半島を経て、日本で花開いた伝統的な音楽です。「世界最古のオーケストラ」とも言われていて、聴けば幻想的で優雅なひと時を感じられる素晴らしい音楽です♪

### 初心者向け 「越天楽」

雅楽の曲のなかで最も有名な曲で、楽器は主に8種類。管楽器、弦楽器、打楽器に分かれています。演奏が進むにつれて少しずつ速くなっていくところが聴き所ですよ。



少し雅楽が好きになってきたら...

### 「蘭陵王」

一人舞で、華麗に装飾された仮面を被る勇壮な走り舞。中国風の感じが残ると言われる美しい曲です。眉目秀麗な名将であった蘭陵王が、優しげな美貌を獐猛な仮面に隠して戦に挑み見事大勝したため、兵たちが喜んでその勇士を歌に歌ったのが曲の由来とされています。



聴きたいと思ったら、今すぐMUSICBOXへ

<http://music-box.co.jp/>へGO!

こちらのQRコードから、アクセスいただけます▶



「MUSICBOX」は、情報学博士・音楽評論家の伴玲児さんとマツシ楽器店がコラボで作った、聴きたい音楽動画を、無料で検索・視聴できる「優良音楽動画紹介サイト」です。音楽のプロ(音楽評論家集団)の目で、魅力ある音楽動画を24000曲以上集めました。あなたのお気に入りの演奏が、きっと見つかるはずですよ!



「それいけ! おんぷくん」

作 奥山幸弘 (ピアノガーデンマツシ)





拡大版

連載コーナー

いっしょに  
子育て!  
1,2,3

# 子育ては、「愛情の海」と音楽のスパイス

本誌連載コーナー「いっしょに子育て1,2,3」が人気の、マツイシ楽器店教育アドバイザー木村孝之。長年、地元小学校の校長を務めたこともあり、「木村先生!」と皆さんに親しんでいただいています。今回はコーナーを拡大し、子どもの脳の発達に合わせた子育てのコツを考えてみました。

誕生  
~3歳

3歳までの子育てのポイントは、ひと一言で言えば、母親の「愛情」に尽きます。母親の笑顔・言葉がけ・温もりが一番なのです。脳への貴重な情報や刺激となるだけでなく、子どもの信頼を生み、子どもの情緒の安定につながります。子どもの前では明るい笑顔と元気な声を忘れないことですね。また、絵本の読み聞かせをしたり、音楽を聞かせたり、しっかりと抱きしめたりすることも大切です。その心地よさが脳の健全な発達につながるのです。生活習慣のしつけも、この頃が最も大切な時期ではありますが、難しく考えずに、とにかく手本を見せてあげてください。子どもにとって最も信頼する親の仕草は、いつまでも脳に焼き付くものなのです。「子は親の鏡」です。決して悪い手本は見せないでください。



3歳までの  
音楽の  
スパイス  
一緒に音楽を聴くと、その心地よさが脳を健やかに成長させてくれるよ。

4歳  
~6歳

4歳から6歳までは、他者理解、比較・批判、我慢などができるようになる時期です。脳科学的にも、脳機能全体の発達に最も影響するだろうと言われている時期です。だからこそ、脳にどんな情報や刺激を与えたいのかを考えるべきなのです。また、集団の中での生活が始まり、自分と他人との違いを理解するようになってきます。自己顕示欲が強い時期ですので、子どもは葛藤の連続でしょうね。このときに、癒しと安らぎに満ちた場所となるのが親であり、家庭なのです。そのことを踏まえて子育てをしましょう。とにかく、聞いてあげること、認めてあげること、褒めてあげること、努めることが大切だと思います。

4歳~6歳までの  
音楽の  
スパイス  
脳科学者の澤口俊之先生は、この時期に脳にもっとも良い影響を与える習い事は「ピアノ」だと言っているよ。

ピアノを演奏するためには、こんなにもいろんな力があるんだ。  
★両手を同時に複雑に使える力  
★楽譜を読み、記憶し、先読みする力  
★音感やリズム感

グループ演奏では  
★理性・思いやり・協調性

だから、右脳・左脳・脳梁・小脳など、脳機能がフル回転するんだよ。

7歳~15歳までの  
音楽の  
スパイス

楽器を習い事として続けてきた「習慣」と「集中力」が、机に向かって勉強する気持ち作りを助けてくれるよ。特にピアノは、向かう先がピアノから学習机に変わるだけ。これまで習った「集中力」のおかげで、「人の話を聞く力」も、ちゃんと育っているんだよ。

就学すると、親としては学力が気になるころですが、心配のし過ぎは禁物です。それまで楽器を習って集中力が付いていれば、それが大きな力になります。きっと、進んで楽器を弾く子は、自ら進んで勉強もするでしょうね。もちろん、親の認めと褒め言葉があった子どもという限定はありますけどね。中間反抗期、第二反抗期と言われる時期ですが、この頃の子どもはとにかく不安定なのです。周りが気になって仕方のない、自分が唯一なのです。その違和感から、どうしていいのかわからず、自分で自分が理解できなくなっているのです。年齢が増すにつれて、より複雑になり、不可解になってきます。この時期だからこそ、子どもを信じて、今までの自分の子育てを信じて、子どもを見守り続けて欲しいのです。子どものサインを見逃さないように心がけてください。親の無償の愛こそが、子どもにとっての最後の砦であることをわかってください。

まとめ



人は、胎児の時には感覚の準備をほぼ完了させます。そして、誕生した瞬間から知覚機能を働かせ、新しい環境に関する情報を大量に受け取り、それに順応するような脳の機能を構成し始め、15歳までには脳機能がほぼ完成されると言われています。心と体の健康は、脳の発達次第です。親として、適切な情報と刺激を与えることに努めていただければと思います。

## わたしたち音楽を習ってきたことが今、生きています!

中学生

新川菜々美さん



エレクトーンは5歳から、サックスは11歳からヤマハで習っています。習っていたおかげで、なりたかった吹奏楽のサクソパートになれました。エレクトーンは発表会やコンクールに何度も出ているので、卒業式や合唱祭の伴奏も落ち着いて弾くことが出来ました。習っている楽器を演奏するだけでなく、たまには他の楽器を演奏するのもとても楽しいです。

大学生

河野雄飛さん

3歳から中学3年生まで、ミュージックガーデン武豊で、ピアノを習いました。そのころからずっと音楽を聞くことが好きで、毎日音楽を聴いています。中でもポップスなどを聞き、いいと思った曲を弾いて楽しんでいます。習っていた当時は練習することが嫌いでした。でも好きな曲を弾ける楽しさに気づいてからは、習っていて良かったと思っています。練習するのが嫌いな子は多いと思いますが、一度好きな曲を弾いてみると気持ちが変わるかもしれませんよ。

社会人

森和加奈さん



小学校1年生~22歳までグループブレッソンに参加していました。16年のエレクトーン生活では、耳コピで譜面を起こしたり、弾き語りしたり、色々なことにチャレンジしました。自由に挑戦させてくれた桂子先生に感謝です。今は東京へ進出し、営業マンとして社会人一年生ですが、生活の一部として音楽を楽しんでいます。

子育てセミナー  
「子どもの可能性を  
引き出す親の力」を  
開催します!

みゆ〜じかん vol.20でも紹介した「音楽は心と脳を育てていた ヤマハ音楽教室の謎に迫る」の著者、吉井妙子先生が、半田と大府でセミナーを行います。さまざまな取材を通して吉井先生自身が感じた「賢い子育て」についてじっくり語っていただきます。皆さんがまだ知らないような子育てのヒントが聞けるかも?3歳までのお子様をお持ちのお母様お父様必見です!入場無料ですので、ぜひこの機会にお越しください。

木村先生も  
オススメ!



どちらも  
入場無料です  
(要予約)

〈半田会場〉日時 2月7日(日)10:30~11:45 会場 半田市福祉センター集会所

〈大府会場〉日時 2月13日(土)14:30~15:45 会場 おおぶ文化交流の杜

予約・問合せ マツイシ楽器店本社 (0569) 21-3158





# ミッションinマツイシ

～マツイシの海を泳ぎ、新たな秘宝をゲットせよ！～

マツイシ各店・教室の新たな魅力を探し出す、このコーナー。  
今回は、ギター演奏が大好きな大学生が挑戦しますよ！

## 今回のミッション

弾き語りにもピッタリな  
ギターを見つけよう！



今回の  
リポーターは

田中琴音さん

普段は、大学のサークルでエレキギターを演奏している琴音さん。ちょうど「そろそろ弾き語りもやってみたいな」と思っていたところ。普段弾いているエレキのように弾けるのか、興味津々です。

## ミッションスタート!



田中さんがターゲットに選んだのは、いつも行っているサウンドメイトマツイシ！イオンモール東浦エンジョイライフ館にあり、管楽器、ギターを豊富に品揃え。音楽練習スタジオも完備しています。イオンのお買い物帰りに、気軽に立ち寄れるお店。



弾き語りするなら、エレアコはよう？

エレアコ？エレキとアコギの違いはどこ？

いろんなギターを弾いてみよう！



どれもはじめの1本にピッタリだよ

「弾き語りならアコギ(アコースティックギター)でしょ」と思っていた田中さんに、スタッフの入江が紹介したのは「エレアコ」。新しいギター展示ケースの中で弾いています！

※エレアコとは…エレキアコースティックギターの略。アンプやスピーカーに接続できるので、ライブでの弾き語りなど音量が必要な場面にピッタリ。



### ノーマンギター

エレアコではないけれど、カナダ製のかわいいデザインが特徴。やさしい音が出る。

### タカミネギター PTU-121C

日本が世界に誇るエレアコメーカーの入門モデル。弾き語りにも合ったシャープな音が出ると特徴。



### テイラーギター 214ce DLX

アメリカのエレアコトップメーカーの入門モデル。自然なアコースティックサウンドが出るシステムを搭載している。

## ミッション完了!

大学生生活のお供え、キミに決めた!



エレアコに決定!



真剣に

試奏中

実際に弾いてみると、ギターの材質の違いが音に現れてくるのが分かります。見た目を選ぶのではなく、自分のやりたい音楽に合ったサウンドを選んだ方が良いと感じた様子。



今回のリポーター 田中琴音さんより

第一印象は、ノーマンギターだったんです。かわいくて…。でも実際に弾いてみると、それぞれの音の違いが「弾き語り」に向いているのはテイラーギターかなと思いました。ネックが太い方が弾きやすいと思っていましたが、テイラーギターのようにネックが細くなくても、弾きやすいって感じたのがよかったです。このギターで弾き語りしたいと思います！

田中さんはエレキギターを弾いているだけあって、ギターの違いをよく分かっていて、良かったです。まずは気軽に入った楽器をゲットして、ぜひ弾き語りにも挑戦してほしいです。エレアコはエレキギターよりもデリケートなので、購入の際は取り扱いに関してなども十分お話しするようにしています。ギターのごことは何でもご相談ください！

サウンドメイトスタッフ  
入江有樹男より

## ギターの基礎の基礎★ 3つのギターの違いはこれだ!

ギターは大きく分けて3種類あります。それぞれの特徴と使用ジャンルをご紹介します。



### 1 アコースティックギター

昔はフォークギターと呼ばれていたことがありますが。その理由は70年代に流行した「フォークソング」で使用されていたからです。最近では「ミッションinマツイシ」でも紹介した「エレアコ」が主流になりつつあります。弾き語りをするにはもってこいですね。写真のギターは、「テイラー214ceDLX」というアメリカ製のエレアコで、生鳴りにも良くサウンドメイトお勧めの一本です。



### 2 エレキギター

基本的にボディがソリッドウツのタイプとかが空洞になっているタイプに分かれますが、一般的にエレキギターと言えばソリッドボディを指します。60年代にはじまるロック音楽には欠かせない存在となったギターで、エフェクターと呼ばれるサウンドメイキングのペダルを操作して無限の可能性が広がるサウンドを作り出せます。バンドの中では主役ですね。



### 3 クラシックギター

歴史は古く、羊腸を用いて弦としていた時代に作られていました。近代的なものは、スペインの天才ギタリスト・アンドレス・セゴビアが使ったことで、世界中に広がりました。昭和の初めごろですね。映画「禁じられた遊び」で使われたことで一気に広がった感がありますが、れっきとしたクラシック音楽の為に使われているギターです。こちらエレキ仕様が発売されており、ジャズや弾き語りにも使用されています。写真のギターはスペイン製アリアギターで、本場の音をお値打ち価格でお届けします。





Lesson Information

# 教室だより



## すばらしい演奏！ 褒賞コンサートを行いました

11月23日(祝)、できたばかりの東海市芸術劇場大ホールで「第22回 国際ピアノコンクールin知多 受賞者褒賞コンサート」が開催されました。「国際ピアノコンクール」受賞者12人が、オーケストラをバックに堂々の演奏。すばらしい演奏会となりました。受賞者のひとり、塩野萌子さんから感想をいただいたので、ご紹介します。皆さん、努力を重ねての晴れ舞台なんですね。スタッフも感慨ひとしおです。

お母様

塩野萌子さん



## 初めての舞台を終えて 塩野萌子さん

今回とても貴重な体験をさせて頂きました。私にとってコンチェルトは初めてで、独奏するのと違い他の楽器と合わせるとなると不安でいっぱいでした。本番では緊張で完璧な演奏はできなくて、欲を言ったらきりがありません。まだまだ未熟さを感じました。しかし、演奏中はとても楽しく弾いていたのを今でも鮮明に覚えています。オーケストラの音色は忘れることができません。練習で思い通りにいかなくて悩み、辛かった分、弾き切った後に達成感を感じ、聴いてくれた方からの「良かったよ」という言葉は本当に嬉しかったです。また、他の出演者の演奏から学ばせてもらった事も多く、勉強することが山ほどあると身に沁みて感じました。このコンサートで新しい課題が見つかり、自分の中での目標も定まったので、次はその目標に向かって日々精進していきたいと思います。もっと成長した自分をみてもらえるよう頑張ります。最後に、指導して下さいました先生方、支えて下さったたくさんの方々に本当に感謝しています。ありがとうございました。

ピアノ個人コースで習い始め早9年。華やかな表舞台での演奏とは対照的に、日々の練習は孤独と細かい作業の繰り返し。何度も壁にぶつかり折れそうになる事も。それでもピアノと向き合い続け、褒賞コンサートを経験出来たのは、先生方やスタッフさんのサポートのおかげだと思います。貴重な体験、温かい励ましありがとうございました。(お母様より)

## ヤマハ英語教室発表会を開催しました

11月28日(土)、29日(日)の2日間、3部構成でヤマハ英語教室発表会を開催しました。発表会は英語教室の一大イベント!!英語の歌やダンス、劇やスピーチなど、年齢やクラスによってさまざまなスタイルでの発表がありました。たくさんの観客の前での発表に緊張したお友だちも多かったと思いますが、こうした経験の中で、英語で気持ちを伝え、みんなで発表する楽しさを実感してもらえたら嬉しいです!



## ヤマハ音楽教室発表会を開催しました



12月26日(土)、27日(日)、雁宿ホールにて「ヤマハ音楽教室発表会」を開催いたしました。2日間で6部、年少さんから中学生までの830名余りの生徒さんが、日頃の練習の成果を発表いたしました。1年に一度の発表会、舞台裏では、緊張のため固くなってしまっている子供たちも、舞台に出ると笑顔でキラキラと輝いていました。この発表会を経験し、子ども達みんなが、音楽をますます好きになってくれたことと思います!

## けいたくんが、 無事帰国しました!

マツイ楽器店でも募金箱を設置し、皆さんにご協力いただきました「けいたくんを守る会」への募金活動。募金を集めてアメリカに渡った堀井敬太君は心臓移植手術に成功し、12月9日、日本に帰国しました。お友達と中学校へ通うという夢も現実になりそうです。皆さんのあたたかいご支援、ありがとうございました。

## 店舗・教室紹介

本社ミュージックセンター  
半田市天王町2-27-6  
(定休日) 日曜・祝日  
(営業時間) 10:00~18:00

ピアノガーデンマツイシ  
半田市北二ツ坂町1-12-6  
(定休日) 水曜  
(営業時間) 10:00~18:00

ミュージックメイトマツイシ  
半田市泉町36  
(定休日) 水曜  
(営業時間) 平 日 13:00~21:00  
土 曜 11:00~21:00  
日曜祝日 11:00~19:00

サウンドメイトマツイシ (イオンモール東浦店)  
知多郡東浦町大字緒川字旭6-2  
イオンモール東浦エンジョイライブ館内  
(定休日) なし  
(営業時間) 店舗 月~金曜 12:00~20:00  
土日祝日 10:00~20:00

ミュージックガーデン大府  
大府市終山町3-177  
(定休日) 日曜・祝日  
(営業時間) 10:00~19:00

ミュージックガーデン武豊  
知多郡武豊町迎戸11-1  
(定休日) 日曜・祝日  
(営業時間) 10:00~18:00

■花園センター ■亀崎教室  
■常滑センター ■東浦教室

スタジオ 月~金曜 12:00~24:00  
土 曜 10:00~24:00  
日 祝 日 10:00~20:00

お問合せは

株式会社 マツイシ楽器店

(電話) (0569) 21-3158 (メール) mc@matsuishi.co.jp  
(ホームページ) http://www.matsuishi.co.jp



4