

# みゆ〜じかん



制作・発行 株式会社 **マツイシ楽器店**

「音楽の秋」ですね



みなさま、いかがお過ごしですか？  
マツイシ楽器店のスタッフはもちろん「音楽の秋」です！今回はサウンドメイトに新しく出来たギターのショーケースを奥山・國光が見に行きました。おしゃれな林にベレー帽とボンチョを着せられ、はいポーズ☆



▲この写真が目印です！  
facebookページ  
「マツイシ楽器店」

フェイスブックもおかけさまでフォロー400名突破!!  
イベントでの動画が人気です！  
スタッフが演奏することも!?  
まだ見た事のないあなた、ぜひイネ!して下さい!



こちらのQRコードから、アクセスいただけます。

ここに注目!

## 音楽的エンタメ見聞録

おすすめエンタメ作品を、  
マツイシのスタッフ目線で語るコーナー。  
今回は、イケメン好きの(!?)奥山と、  
吹奏楽大好きな林が紹介します。



奥山のオススメ  
「秋のイケメン特集」

MUSICBOXより

「秋桜」(福山雅治)

さだまさし・山口百恵が歌う秋の名曲を、この人も歌っていました!最後の  
大物独身俳優として君臨し続けた彼もついに結婚…「ましゃロス症候群」の皆様、この曲を聴きながらこれからも彼を応援していきましょう(笑)



MUSICBOXより

「悲愴」(作曲 ベートーヴェン / 演奏 グレン・グールド)

ベートーヴェンの三大ソナタの1つ「悲愴」。どの楽章からも感じられるさまざまな「悲しさ」、そしてその中に見えてくる「悲しみ以外の感情」が、秋にぴったりな曲です!生涯が映画になった事もあるグレン・グールドの個性的な演奏を聴いてみて下さい!



林のオススメ



マンガ 「BLUE GIANT」  
(石塚真一 著)

ジャズに魅せられた少年が世界一のジャズプレイヤーを志し、挑戦を続ける作品。とにかく熱い!! ジャズを知らない方でも、少年の成長にのめりこめることでしょう。読んでいるとさまざまなジャズの名曲が聴こえてくるようです。「マンガ大賞2015」ノミネート作品。



アニメ 「響け!ユーフォニアム」

数十年前まで全国大会常連だった学校がふたたび吹奏楽全国大会を目指し、奮闘する作品です。日々の練習、オーディション、コンクール…さまざまな場面から、吹奏楽部の日常が感じられ、学生時代の記憶が蘇ってきます。



劇場版公開決定!&続編制作決定!

ミュージカル(DVD)

「巴里のアメリカ人」

ガーシュイン作曲「バリのアメリカ人」を主題とし、パリを舞台に、アメリカ人画家とフランス人女性の恋模様を描いたミュージカル映画。ラスト18分間のダンスシーンは、今にも踊りだしたくなります。1951年、アカデミー賞を総なめにした作品です。



聴きたいと思ったら、  
今すぐ  
MUSICBOXへ

<http://music-box.co.jp/へGO!>

こちらのQRコードから、アクセスいただけます▶



「MUSICBOX」は、情報学博士・音楽評論家の伴玲児さんとマツイシ楽器店がコラボで作った、聴きたい音楽動画を、無料で検索・視聴できる「優良音楽動画紹介サイト」です。音楽のプロ(音楽評論家集団)の目で、魅力ある音楽動画を24000曲以上集めました。あなたのお気に入りの演奏が、きっと見つかるはずです!



スタッフ奥山の  
新年の夢  
叶いました!



精鋭12人のピアノが  
オーケストラと共演!

2015 第22回 国際ピアノコンクールin知多 受賞者褒賞コンサート

# ピアノコンチェルトのタベ



ピアノの演奏会といえば、舞台の上にはピアノのみということも多いですが、今回の「ピアノコンチェルト」というのは大まかにいうと、ピアノが主役のアンサンブルのこと。「国際ピアノコンクール」受賞者12名が、弦楽器とパーカッションを交えたエレクトーンオーケストラをバックに演奏します。コンチェルトは、楽器が多い分、表現の幅も広がり、ピアノを弾く人にとっては一度は経験してみたい憧れの演奏形式。どんな演奏が繰り広げられるのかお楽しみに。

日時 11月23日(月・祝) 開場/16:00 開演/16:30  
会場 東海市芸術劇場大ホール(名鉄太田川駅前 ユウナル東海内)  
入場料 2,000円(税込、全自由席) ※3歳以下のお客様の入場はご遠慮願います

チケット購入のお問い合わせは **マツシ楽器店へ(0569) 21-3158**

## 見どころ①

同年代の演奏を聴いて  
闘志を燃やそう!

小学校1年生から音大生まで11名、そしてアマチュアの奥山が出演します。同年代の子が立派に演奏している姿を見ると「自分もピアノを頑張ってコンチェルトに出てみたい!」と思うはず!やる気アップの良い機会になるのでは。

## 見どころ②

ピアノ以外の演奏も  
聴きごたえあり

ピアノと共演するのが、バイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス、そしてパーカッション。そして管楽器をエレクトーンで本物さながらの迫力でお送りします。ピアノ以外の楽器に興味のある方、エレクトーン専攻の方もぜひ!

## 見どころ③

古典曲から現代曲まで!  
幅広い曲構成

モーツァルトやハイドン、ベートーベンだけではなく、「おもちゃのチャチャチャ」のコンチェルトバージョンや、ピアノ小協奏曲「リスの家族」など、大人も子どもも楽しめるラインナップです!

## 見どころ④

新しく出来たホールの  
音響の良さ

今年10月4日オープン!出来たてホヤホヤのホールでこだわりの音響設備を感じてみてください!また、現在開発が進められている東海市の太田川地区、商業施設「ラスバ」や、大池公園も近くに。開場まで東海市巡りをしてみるのも楽しいかも!

## ほかのスタッフたちの夢 叶った? まだまだ? ど~なってるの?

奥山哲朗(ミュージックメイトマツシ店長)の夢  
「今年こそ  
ブラスジャンボリー開催するぞ」



叶いました!

松石竜一郎(ピアノガーデンマツシ店長)の夢  
「音楽と笑顔  
あふれる街創り」



どんどん実現中!

9月23日、半田青山記念武道館で、今年の夢だった「ブラスジャンボリーin知多」を開催しました。「ブラスジャンボリー」は初心者、経験者を問わずみんなで合奏を楽しもうという企画。小学生から60代の方まで、また遠方からもご参加頂きありがとうございました。

大垣女子短期大学准教授・遠藤宏幸氏を指揮者にお迎えして、コンサートはアンコールを含め6曲を演奏。参加者アンケートでは「少し難しかった」という意見もありましたが、遠藤先生のユーモア溢れる巧みな指導の下、短時間の合奏練習にもかかわらず、参加者全員で音楽を創り上げていく感動を味わっていただけたと思います。会場に設置したメッセージボードにも

多くの人と一緒に演奏することの楽しさ伝えるものが数多く見受けられました。

知多半島地区で初開催した「ブラスジャンボリー」。今後、恒例化し、より多くの人達に楽しんでいただけるイベントにしたいと思います。ご期待下さい。



ブラスジャンボリーの大合奏の様子



津軽三味線講師の山口晃司先生も、赤レンガ建物で演奏してくれました

この目標に向けて、今年も大小たくさんのイベントやコンサートを行いました。春の音楽祭や9月に初開催した「ブラスジャンボリーin知多」、新オープンした「赤レンガ建物」でのコンサート、名古屋市栄にある「カリヨン」メロディの復活などがあります。また、今年は「自分自身も音楽を楽しみたい」と思い、ピアノのレッスンを始めました!私自身も音楽を通じて毎日を笑顔で過ごしていきたいと思っております♪

当社が設置した、栄の中日ビル交差点にあるカリヨン



# ミッションinマツイシ

〜マツイシの海を泳ぎ、新たな秘宝をゲットせよ!〜

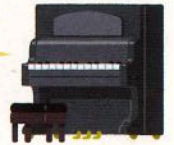
マツイシ各店・教室の新たな魅力を探し出す、このコーナー。  
今回は、スタッフの丸山がミッションに挑戦します。

## 今回のミッション



今回のリポーターは

音の違いを感じ、  
自分にピッタリの  
ピアノを見つけよ!



丸山 萌 (ミュージックガーデン大府)

マツイシ楽器店に入社して早8か月。少しだけ余裕の出たこの頃。発表会などで生徒さんの演奏する姿をみて、改めてピアノの素晴らしさに気づき、もう一度ピアノをやってみようかと考えている。

## ミッションスタート!



### 丸山がターゲットに選んだのは、ピアノガーデンマツイシ

知多半島最大の鍵盤展示数を誇るピアノガーデンマツイシ。半田市北二ツ坂町の空の科学館すぐ近く。ピアノガーデンの後にプラネタリウムを見に行くのも素敵♪

いろいろな種類がありますよ

アップライトピアノを探しています



まずはピアノガーデンのやさしく頼れるお姉さん、金子めぐみに相談。ひと口に「ヤマハのピアノ」と言っても本当にたくさんの種類があることに丸山驚き!

いろいろな音を  
聴いてみよう!



### b121

お求めやすい価格のbシリーズ。キラキラしたカワイイ音が特徴。

### YU33

ヤマハの伝統を受け継いだ、原点ともいえるピアノ。奥ゆかしい、落ち着いた音の特徴。



### YUS1

コンサートグランドピアノ仕様のハンマーフェルトを使用。豪華で鮮やかな音の特徴。



本当に音が全然違う! どれも良い音!

## 真剣に試弾中!



実際にいろいろなピアノを試弾してみることに。自分で弾くことで、音の違いはもちろん、鍵盤の硬さや音の伸びなども感じられます。

「お気に入り」

私の好みの音は「YUS1」!



ついに丸山、自分にピッタリの1台を見つけ出しました。「女性的で華やかな感じがして、気に入りました」…このピアノで、再スタートできるといいね、丸山さん〜

## ミッション完了!

ピアノは弾いていくうちに個性を出していくものだと思いますが、新品のピアノでもこんな違いがあることには驚きました。どれもとても良い音で、比べるのが楽しかったです。皆さんにも自分の好みの音を探して、ピアノガーデンで試弾してみてくださいね。



今回のリポーター丸山より

音の違いが分かっていただけて良かったです。ちなみに私の好みは「YU33」です。ただ、購入の場合は、音色だけではなく大きさや価格も大事なポイントになると思います。その辺も含めてお話しさせていただきますので、お気軽にお越しくださいね。

ピアノガーデンスタッフ  
金子めぐみより



## ピアノガーデンの 聞いとク情報



### 雑貨や小物もいっぱいあるよ

音符や楽器をあしらった、楽器店ならではのかわいい雑貨もたくさん。ついつい衝動買いしてしまった丸山でした! まもなくクリスマス雑貨も入荷!ピアノガーデン、東浦サウンドメイトマツイシでは、プレゼントにぴったりの商品を取り揃えております☆



これ買っちゃいました

今年のクリスマスは  
サンタさんに楽器をお願いしよう☆

3店同時開催 **ピアノガーデン** **ミュージックメイト** **サウンドメイト** で開催!

# X'mas surprise sale

12月12日(土)~20日(日)

セール期間中は、ご来店プレゼントやお楽しみ抽選会も実施!

セール内容の詳細は各店舗スタッフまでお問い合わせ下さい。

ピアノガーデンマツイシ  
(0569) 26-3330

ミュージックメイトマツイシ  
(0569) 24-0675

サウンドメイトマツイシ  
(0562) 85-3726

Lesson Information

# 教室だより

オータムレッスン

## ヤマハ英語教室 AUTUMN LESSON 開催!

皆さんご存知ですか?英語はリズム語と呼ばれるほど、音楽とは切っても切り離せない関係。英語独特のリズムを身に着けることにより、より正確な発音が身に付きます。音楽教室も展開しているヤマハの英語教室では、9月13日にミュージックガーデン大府で、オータムレッスンを開催。普段は日本人講師によるレッスンですが、オータムレッスンでは外国人講師のドン先生をお招きして、3部構成の特別レッスンを行いました。子どもたちがネイティブの先生と一緒に楽しみながら話すことで、自分の英語に自信をもち、これからのレッスンの励みになるのです!

今回は秋にちなんで、Persimmon(かき)やPear(なし)といったフルーツの単語導入から、それにちなんだチーム対抗のゲームやクラフトが行われました。戸惑いが見られた子どもたちも、ゲームが進むにつれ、笑顔があふれるように!いろいろな所から子どもたちのEnglishが聞こえてきました。最後はみんなで手をつないで「さんぽ」を英語で歌い、盛り上がりましたよ。



ドン先生のだじおれが

どんどんおもしろくなっていき楽しかったです。

友達みんなと英語で話したり、ゲームをしたりして楽しかったです。



違うクラスに通う友達とできてうれしかったです。

左から英語でコミュニケーション3の、中満姫実ちゃん、永田珠庵くん、服部愛音ちゃん  
ひさな しめあん あいね

### 子どもたちが舞台上で英語劇や歌を...

#### ヤマハ英語フェスティバル KIDS&ENGLISHを開催します

子どもたちがレッスンで学んでいることを舞台上で発表します! 英語の歌を歌ったり、劇をしたり、スピーチをしたり、盛りだくさんの発表会です。ぜひその勇姿を見にお越しください。

日時 11月28日(土) 第1部 14:00開場 14:30開演  
11月29日(日) 第1部 10:30開場 11:00開演  
第2部 14:30開場 15:00開演

場所 アイブラザ半田(半田市東洋町1-8)

問い合わせ

マツイシ楽器店本社  
(0569)21-3158



連載コーナー  
いっしょに  
子育て  
1,2,3

### 第3回 乳幼児期の「しつけ」について

マツイシ楽器店 教育アドバイザー 木村孝之



#### 「三つ子の魂 百まで」?

今回は、乳幼児期の「しつけ」についての思いを書かせていただきます。

「三つ子の魂 百まで」なんて言葉が言われていますが、これは三歳児までのしつけが、その後の成長に大きく影響することを示したものです。ある意味で、人間性を決定づけるとさえ話している専門家もいます。また、乳幼児期のしつけを重要視し、しつけの三原則として「あいさつ・返事・はきもの揃え」を提唱した教育哲学者もいます。それほどに、この時期のしつけは重要なものなのです。



#### 親がお手本を見せ続けることが大事

では、どのようにしつけるのか?簡単なことです。親が手本を見せ続けることです。まだ視力のない乳児でも、親たちの元気で明るいあいさつや返事をしっかり聞き取っています。「おはよう」「行ってきます→行ってらっしゃい」「ただいま→お帰りなさい」「おやすみなさい」など、当たり前のおいさつを怠ることなく、家族内で元気に明るく交わすことです。目が見えるようになると、親の表情や行動をしっかりと見つめます。あいさつや返事に加え、優しい笑顔での会話が大切になります。また、外履きやスリッパなど、履き物を揃えることも必ず実践します。服や使用物の整理もしっかりとやってください。話したり動いたりできるようにになったら、一緒に実践するように促してください。そして、できたら褒めてあげてください。これらのことを、お子様が第一反抗期を終えるまで実践し続けるのです。これで、三原則のしつけは完了します。いかがでしょうか。し続けることは難しいでしょうか。叱らずに待ち続けることは難しいでしょうか。いつも笑顔でいることは難しいことかもしれませんが、せめて子どもの前では、演技でもいいので笑顔でいてください。夫婦円満、家庭円満であることが、子育てにとっては最も大切なことだと思います。

生徒や勉強のしつけは「つ」のつく年齢までが勝負です。頭の使い方の基礎は10歳までで決まります。

次号では、小学校入学から思春期の子育てについての思いを伝えさせていただきます。

#### 教室紹介

- 半田ミュージックセンター
- ミュージックメイト
- 花園センター
- 東浦教室 (全10教室)
- ミュージックガーデン武豊
- サウンドメイト
- 常滑センター
- ミュージックガーデン大府
- ピアノガーデン
- 亀崎教室

#### 「それいけ! おんぷくん」

作 奥山幸弘(ピアノガーデンマツイシ)



お問合せは

株式会社 マツイシ楽器店

(住所) 〒475-0859 半田市天王町2-27-6

(電話) (0569)21-3158 (メール) mc@matsuishi.co.jp

(ホームページ) http://www.matsuishi.co.jp