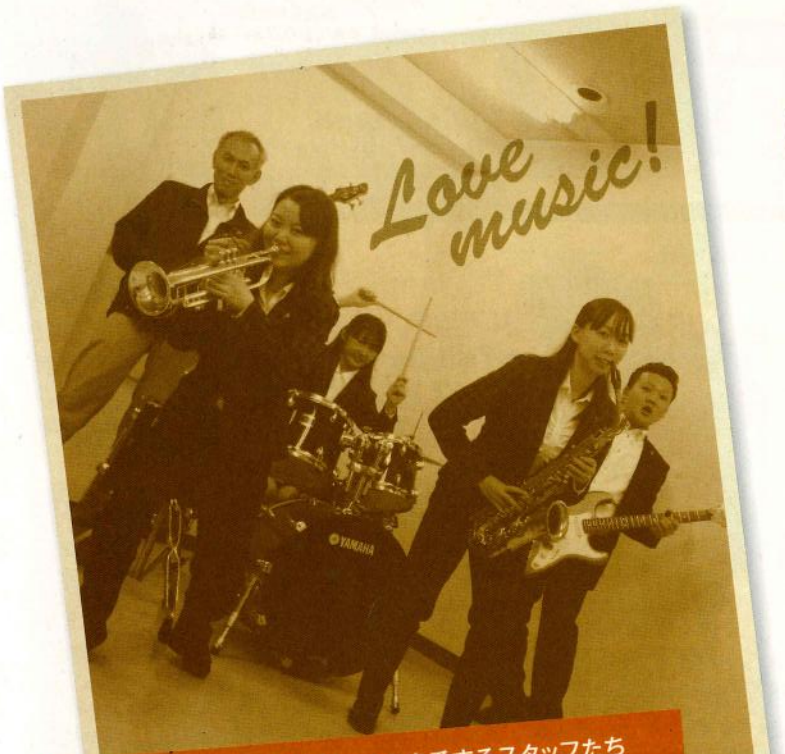


みゅ〜じかん



制作・発行 株式会社 **マツイン楽器店**

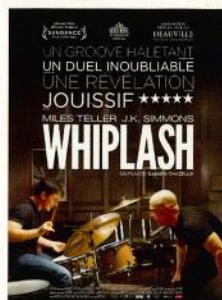


ここに注目!

音楽的 エンタメ見聞録



今回は映画特集。映画の中、効果的に使われる音楽によって、その映画がぐんと印象深くなりますよね。皆さんの印象に残っている映画は、ありますか?



セッション

4/17公開

アカデミー賞3部門受賞。本気でなにかに取り組んだことのある人にしか分からない、裏の世界。音楽の狂気。20代の監督が、撮影期間19日間で作り上げたこの作品は、小さな映画館からロングヒット映画になりました。今年必ず見てほしい映画です。

TH eROCKERS

この作品は知っている方も多いと思います。監督の陣内孝則がかつて在籍していたバンドTH eROCKERSの実話をもとに描かれた青春ドラマ。笑いと感動のストーリーから勇気を貰える一作だと思います。観終わった後は「高倉健、高倉健」のフレーズが頭から離れません(笑)。



こんにちは!マツインの、音楽を愛するスタッフたち(の一部)です!
こんなメンバーを中心に、皆さんの「心をつなぐ、音楽のある毎日」のエッセンスになればと、「みゅ〜じかん」を作っています。では、皆、ひと言ずつ!
「こう見えてドラマーなんです!!」(ドラム:丸山萌)
「修理もやります!!」(ベース:島山哲朗)
「気分はギタリスト!!」(ギター:松石竜一郎)
「管楽器なら任せて!!」(トランペット:岩井瑠美)
「私もレッスン始めようかしら...」(サクソ:國光双葉)
では、今号のみゅ〜じかんもお楽しみください!

奇跡のシンフォニー

「音楽ってやっぱりいいな」と、初心を思い出したい時に観たい一本。何より劇中の曲が抜群に良い!真剣に観る映画も好きですが、この映画は良い意味で頭を使わずぼーっと観られる映画。観終わったあとに心がほっこりします。



ブラス!

炭坑閉鎖に揺れる街でのお話。音楽があるからといって彼らの生活は救われるわけではない。でも音楽は希望であり救いでもあるんだな、としみじみ思います。実話をもとにしているので、劇的な展開や盛り上がりはないです。だけど音楽で何かが少しでも変わる、と信じた希望を描いた作品です。



ドラムライン

この映画を見てまず思ったのは「かっこいい」ということ。一見、「太鼓を叩いている地味な映画」なんて思ってしまうんですが、とんでもない!!ド迫力のマーチング・バンドの演奏シーンに目と耳を奪われること、間違いなし。この映画を観て、ドラムを始めた人も少なくないはず。



今すぐ聴くなら
これが便利!

優良音楽動画紹介サイト **「MUSIC BOX」** <http://music-box.co.jp/>

情報学博士・音楽評論家の伴玲児さんとマツイン楽器店がコラボで作った、聴きたい音楽動画を、無料で検索・視聴できるサイトです。音楽のプロ(音楽評論家集団)の目で、魅力ある音楽動画を13000曲以上集めました。お気に入りの演奏が見つかるはず!

前号「マツインの夢応援」に多数のご応募ありがとうございました

当選者発表 & 夢のはなし

前号みゆ〜じかんでの初夢応援企画に、多数のご応募をいただき、ありがとうございました。
「その夢、なんで?」「どういう意味なの?」など、いろいろなお声かけをいただいたので、
当選された方の発表とともに、スタッフの夢への思いや夢のその後を紹介します。

当選者発表

当選された皆様
おめでとうございます!

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| ① グランドピアノ型オルゴール
常滑市 谷川智美様 | ③ ワイヤーステンドグラスフォトフレーム
半田市 竹内美佐穂様 | ⑤ ベアマグカップ
半田市 榊原幸枝様 | ⑦ ミュージックアンブレラ&タオル
東海市 下鳥優芽様 |
| ② 楽器作っちゃおう!木製組立キット
阿久比町 竹内亮輔様 | ④ 譜面台&サクソフノブロック
大府市 今井万結様 | ⑥ ガラスの小物入れ
知多市 寺村文孝様 | ⑧ スワロフスキークリスタルクラフト
常滑市 高木里衣様 |



Q 「心豊かな音楽生活」ってどういうこと?

A 音楽はお腹を満たしてはくれませんが、寒さから身を守ってくれませんが、でも、音楽は人々の心を満たし、心に暖かい光を灯してくれます。悲しいとき、辛いとき、嬉しいとき、楽しいとき、音楽はその悲しみを癒し、幸せを膨らませてくれます。東日本大震災の後、やっと食料や衣類が届き人々が最低限の生活が送れるようになった時、音楽が人々を癒し勇気づけ、生きる希望の糧になったとの報道を折に触れて聞きました。音楽と共に…「心豊かな音楽生活」を送ったら、きっとあなたの人生にお金では買うことの出来ない、素晴らしいモノを手に入れることができるでしょう。皆様に「心豊かな音楽生活」を送っていただきたい…それが私の夢です。

代表取締役社長
松石幸之



Q 「平均律」って、なに?

A 「平均律クラヴィア曲集」ヨハン・セバスティアン・バッハ作曲の作品集です。24の全ての調による前奏曲とフーガで成り立ち、バッハ音楽の奥義が凝縮された、対位法冴えわたる聖書のような曲集です。…何だかさっぱりわかりませんか??とりあえずバッハは「難解」「面倒」というイメージでしょうか。技法も様々、苦行です本当に(笑)。簡単にいえば合唱のようなものが、面倒な理由「対位法」です。各パートがそれぞれメロディを同時に歌いますが、メロディの重なりが美しい和音に!難曲「平均律」は、1曲につきメロディ3~5旋律も…。神々しく輝くバッハの曲。練習は苦行でも、達成感はヤミツキ!!面倒そう…と言わず、「平均律」演奏制覇!!良かったら一緒に、ぜひ!!

ピアノガーデン店長
山本珠



Q 「学校に忘れてきた」のは、どんな夢?

A 実は小学校の頃から「パン屋さんになる」という夢を持っていました。中学卒業後は、パンや食品加工の勉強が出来る半田農業の食品化学科に入学。祖父の実家が仕出し屋&小料理屋経営していたこともあり、将来は、パン屋さんやレストラン、小料理屋をやりたいと思っていました。高校二年の春に、社長に声をかけられ、楽器業界へ。そこから年をウン十年重ねた今、どこか冷やかかで、将来は呆然としていた日々を過ごす日々が続いていくという感じが否めず、そんな自分にカツを入れるつもりで書きました。若くて将来に前向きで、夢大きくはつつつとした毎日を送っていた、学生時代の気概を、取り戻すぞー!

サウンドメイト店長
久野彰宣



Q 「プラス・ジャンボリー」って、なに?

A ヤマハが考え、全国各地で行われている「管楽器を愛する人たちの大合奏会」。これが「プラス・ジャンボリー」です。管楽器への愛さえあれば、初心者、ファミリー、吹奏楽部員など、誰でも参加OK!プロの指揮者や演奏家と一緒にする大合奏は、それはそれは感動するものです!昨年、名古屋での開催の様子を見て、今年は絶対に知多半島でもやりたいと思っていました。そして先日、開催することが決定しました!!詳しくは3面(この右側)をご覧ください。皆さん、ぜひぜひご参加ください!

ミュージックメイト部長
島山哲朗



Q それってどんな街?

A はっきりと具体的な理想郷があるわけではありません。だって音楽にも笑顔にも形はありませんから。音楽を通して、生活のさまざまなシーンに笑顔を創るという意味で、こう書かせていただきました。たとえば、下に報告しておりますミュージックサミットハンダがまさにその1つ。コンサートにご来場いただいたお客様からはたくさんの笑顔をいただきました。また来年もたくさんの笑顔が見られるよう頑張ります。そんな取り組みを1つずつ丁寧にしていくことで、音楽と笑顔あふれる街を目指します。

本社ミュージックセンター
松石竜一郎

半田市を音楽の溢れる街に! 「MUSIC SUMMIT HANDA」が初開催されました

半田市で初めての音楽祭「MUSIC SUMMIT HANDA」が、3月7日~3月15日に開催されました。特に3月13日~15日のファイナル3Daysは、三船優子氏のピアノコンサートに始まり、コントラバス、ファゴット、フルート、弦楽四重奏、アルパ、ブルーグラス、ジャズなど様々なコンサートに加え、セントラル愛知交響楽団が奏でる「銀幕の妖精ローマの休日」を題材にした映画音楽コンサート、そして、ハワイの小錦さんと沖縄の古謝さんによる「ハワイMeets沖縄ミュージックコラボレーション」と題したオリジナルコンサートなど、多彩な音楽の祭典となりました。音楽漬けの3日間、どれを聴いても質の高い演奏に訪れた人々の満足感が伺えました。音楽溢れる街を目指して、マツイン楽器店は来年もこのイベントを盛り上げていきたいと思っております。次回もぜひお楽しみにしてください。



ミッションinマツイシ

〜マツイシの海を泳ぎ、新たな秘宝をゲットせよ!〜

今回から始まったこのコーナー。スタッフが、あえて自分の担当ではない店や教室をリサーチし、体験レポートをお届けします。

ミッションスタート!



奥山がターゲットに選んだのはミュージックメイトマツイシ。名鉄知多半田駅から徒歩30秒の好アクセス。マツイシの各店舗の中でも、バンド少年や吹奏楽部員たちの信頼が厚い、「カッコ良い演奏」を後押ししてくれる店。スタジオもある。

今回のミッション サックスの音を鳴らせ!



今回のリポーターは

奥山泰弘(ミュージックガーデン大府スタッフ)
高い身長に似合わない、美しく整った髪と丁寧な話しぶりが特徴。ソフトな外見からは想像もつかない熱い魂で、教室の運営にあたっている。



おおへ、音敵なのかが並んでる

いらっしやいませ〜



プゥ〜

ざっそく、マウスピースで音を出す練習。珍しく(!?)真剣に話を聞く奥山です。



手が震えます...

ついに実物で試奏! まずは岩井オスメの初心者モデルを用意! 趣味で楽しみたい大人の方におすすめのメーカー「アンティグア」を使って練習です。



おおへ、これが高額サックス!

指使いは学校のリコーダーと同じだから簡単!

良い音! しかも吹きやすい!



違いに驚く奥山。がぜんこちらが欲しいけど、お値段が…。定価では「アンティグア」の約4倍。良いものは高い、というわけですね。いつか買えると良いね、奥山さん!



そんな時は、レンタル楽器や、分割払いでの購入もお勧めです。

MISSION完了!

ミュージックメイトの聞いたク情報



手ぶらでもマイ道具持参でもOK

サックスの音を鳴らすのに必要な、マウスピース・リガチャー・リード。ご自身のをお持ちであれば、持ってきて試奏されると、より楽器との相性が分かると思います。もちろん、こちらで用意もございますので、手ぶらでのご来店もOKです!



左から、マウスピース・リガチャー・リード

事前連絡でスムーズ試奏

あらかじめ試奏したい楽器と来店時間のご連絡をいただくと、スタッフが準備をしておくので、スムーズに試奏できます!

音が出て調子に乗った奥山、「ヤマハのサックスの中で一番高いサックスで吹いてみたい」というずうずうしい(笑)お願いを。ヤマハカスタムシリーズの「YAS-875EX」という名器を試奏してみます。



ミュージックメイト 岩井より

管楽器と呼ばれるサックスやトランペット等の吹奏楽部で使う楽器は、敷居が高いとお思いの方が多いですが、音が鳴らないかも…なんて思わず気軽に挑戦してみてくださいね。
当たり前ですが、最初からうまく吹けた人なんていません。ですので気軽に来店して、どんどん吹いてみてくださいね。楽器のことで分からない事がある方はもちろん、ない方もぜひ遊びに来て下さいね!

楽器のマメ知識や、実際に音も出させてもらってとっても楽しい1時間でした。当日は小物を見に来る学生さん、僕のようにフラット試奏に来る方がいて、僕もまたちょくちょく顔を出して、いつかはサックスが欲しいなあと思いました。今日からサックス貯金始めます!!

今回のリポーター 奥山より



みんなで楽しむプラスの一日 「プラスジャンボリー」に、参加しませんか?

プラス・ジャンボリーは管楽器を愛するたくさんの方たちに大合奏を楽しんでいただくための演奏会です。管楽器・打楽器の愛好者であれば初心者、ファミリー、吹奏楽部員の方など、どなたでも参加できます。プロの指揮者や演奏家とともに、大合奏を楽しみながら音楽の深まりや感動を創り上げに、この秋、参加してみませんか。



昨年、横浜で開催されたプラスジャンボリー



詳細については、後日発表させていただきます。乞うご期待!

Lesson Information

教室だより

第2期「うにとろ」ライブ演奏で音楽の楽しさを満喫!

3月29日、第2期の「うにとろ」メンバーが、ライブを行いました。昨年8月に始まった「うにとろ道場第2幕」。7人のメンバーがヤサヤ師匠と共に、「音楽を思いっきり楽しめ!」を合言葉に月に1回道場で力を磨いてきました。

道場初日は、挨拶もか細い声で、「コール&レスポンス」^{*1}と言われても「何それ?」状態のメンバーも…。それが、3回目あたりの道場では「ねー、曲何やる?」「一緒にコロポろうよー」という積極的な声が聞かれるようになりました。

そんな7人のライブでは、ソロ、アンサンブル、トロンボーンなど、1期メンバの第1幕をさらにヒートアップした演奏で、オールスタンディングの会場は3月なのにクーラーが全開!お母さんや友達の黄色い(?)声援がライブをさらに盛り上げます。メンバーたちのステージ最後の言葉。「今日は、メッチャ楽しかった!!みんな見に来てくれてありがとう!」

*1 音楽の「掛け合い」のこと。前者の演奏に応じて後者が演奏することで、複数での演奏の魅力を引き出されるもの。



うにとろ道場で、演奏が上手、下手ではなく、音楽をただ楽しむこと、パフォーマンス方法を学ぶことが出来ました。ライブ当日にはたくさんの歓声と拍手がもらえ、より一層、音楽を演奏することが好きになりました。加藤 時登(まきと)君



ヤサヤさんとノリノリの練習、初めてのドラム合わせ、リハーサル、照明ライトがキラキラの本番、やること全部がドキドキワクワクで、メッチャメッチャ楽しかったです。うにとろ最高〜!! 竹内神奈(かんな)さん

次回募集

うにとろ第3期生募集!

皆さんもメンバーの仲間入りをしませんか?

日時 5月30日(土) 17:00~18:00
場所 本社半田ミュージックセンター3階ホール

第2幕メンバーのミニLIVEもありますよ!

新しい先生・スタッフを紹介します



中村彩美先生

担当 ヤマハ 子供の音楽教室、ピアノ科

私も小さい頃からヤマハに通っていました。レッスンが楽しくて通うのが毎週楽しみでした。今度は自分のレッスンで音楽を好きになってもらえるように生徒さんと一緒に楽しくレッスンをしていきたいです。どんなときも笑顔忘れずに頑張ります!



佐藤紋先生

担当 ヤマハ 子供の音楽教室、エレクトーン科

私も幼児科からヤマハ音楽教室に通っていました。毎週、レッスンをとても楽しみにしていたことを覚えています。音楽を通して、私自身も生徒さんと一緒に成長していきたいです。



丸山萌

(新入社員)

ピアノを弾くことや、うたうことが大好きです!笑顔で頑張りますので、よろしくお願います。



國光双葉

(新入社員)

まだまだ分からないこともたくさんありますが、早くいろいろなことを覚えられよう、頑張ります。学生時代はトロンボーンをやっていた♪よろしくお願います!

子育ての悩み、誰かに相談できていますか?

「教育アドバイザー」の木村がお聞きしますよ。



マツイ楽器店では、音楽や英語のレッスンに通っていただいている親御さんを、トータル的にサポートできるように、この春から「教育アドバイザー」を配置しました。子育て、教育のアドバイスが担当で、学校という教育現場で、教諭から校長まで30年以上働いた、木村孝之が務めます。現在、武豊町総合型スポーツクラブ「ゆめフルスポーツクラブ」理事長でもあり、地域での子育てに積極的に関わっています。今後は、この「みゆ〜じかん」でも、子育てエッセイを連載予定です。お楽しみに。

「産むは安し、育てるは難し」とか「母親になるのは簡単だが、母親であることは難しい」なんて言葉を耳にしますが、母親にとって出産までの月日は大変な苦行の連続で、決して安易なことではありませんよね。胎児への気遣いから生活や食物、嗜好品が制約されるし、つわりもある。重い体と出っ張ったお腹のために動きも自由にならない。それでいて、出産時にはとてつもない苦痛と闘わなければならない。母親になるって、大変なことなんですよ。それなのに何故、冒頭の言葉が伝えられてきたのでしょうか。そうです。「出産の大変さは重々承知しているが、子育てはもっともっと大変だ。」と言っているんです。その覚悟をもって、母親業を全うして欲しいということなのでしょう。0~1歳までの育児は、95%が母親の役目です。授乳やおむつの取り換え、夜泣きへの対応など、親の生活リズムなど関係なく、すべてを子どもの欲求のままにしなければなりません。それだけでも大変なことなのに、子どもの将来のことを考えると、あれやこれや、やらなきゃならないこと、やりたいことが山ほど出てきます。母親自身の自分の時間はあるのでしょうか。親がつぶれたら、子は悲惨です。さあ、どうしましょう…。子育てについて、私なりの思いを次号より紹介させていただきます。参考にしていただければ幸いです。なお、相談があれば、いつでも連絡ください。(教育アドバイザー 木村孝之)

「それいけ! おんぷくん」

作 奥山幸弘(ミュージックガーデン大府)



教室紹介

- 半田ミュージックセンター
- ミュージックガーデン武豊
- ミュージックガーデン大府
- ミュージックメイト
- サウンドメイト
- ピアノガーデン
- 花園センター
- 常滑センター
- 亀崎教室
- 東浦教室

(全10教室)

※掲載価格の金額は、すべて税別の価格です。

お問合せは

株式会社 **マツイ楽器店**

〈電話〉(0569) 21-3158 〈メール〉mc@matsuishi.co.jp

〈ホームページ〉http://www.matsuishi.co.jp