

心をつなぐ、音楽のある毎日

みゆ〜じかん

2014年
冬号
vol. 15

制作・発行／株式会社 **マツイ楽器店**

名シーンを彩る

楽器たち

映画やドラマ、小説や漫画などの印象に残るシーンに、楽器が登場することがあります。その楽器の特徴や背景を知ると、作品自体もより深く楽しめそうですね。今回は、スタッフオススメの作品と、登場楽器を紹介します。



出撃を明日に控えた若い特攻隊員は、最後にベートーヴェンの「月光」を弾き、去って行った…

「月光の夏」は、実話をもとにしたドキュメンタリーノベル。後に映画化され、音楽の素晴らしさ、命と平和の尊さをひしひしと感じる物語です。

太平洋戦争末期。出撃を明日に控えた若い特攻隊員が2人、死ぬ前にピアノを弾かせて欲しいとベートーヴェン『月光』を弾き、去って行った。時は過ぎ、彼らの演奏に立ち会った吉岡公子はピアノが処分されると知り、保存のため奮闘する…。

そのピアノが『HUPFER』（フッペル）、1874年創業、旧東ドイツのピアノメーカーです。第2次世界大戦中に生産がストップし、ユダヤ系資本の会社だったこともあり廃業に追い込まれたと言われています。国内で現存するのはわずか3台と稀少なピアノです。フッペルをはじめ国内外数多くのピアノメーカーは、独自の特色があります。どのような想いで創られたのか、その歴史に触れてみてはいかがでしょうか。



マツイ楽器店の調律師も思わず読み込んでしまう、ピアノの調律師の物語

「ピアノのムシ」という漫画は、腕は超一流、でも性格は最悪な調律師が、ピアノを取り巻く様々な人間ドラマに触れながら、華麗に音を治していく話です。すごく専門的な部分も描かれており、調律師の僕も読んでいて思わずにやっとしてしまうところもあります。修理の様子や整調といった、音を合わせる調律だけでは無い部分がしっかりと描かれています。

また、物語の中で色々なピアノが出てきますが、若干名前を変えてあるものもあります。「アマギ」というピアノはおそらく「ヤ〇ハ」です(笑)。そしてこのアマギの調律師さんが登場するのですが、



当店調律師による調律風景

勤弁していただきたい扱い方でして…(泣)。是非読んでみてください。

週刊漫画 TIMES で連載されていて、現在コミックス2巻まで発売されています。

吹奏楽部に入部した少年が任されたのは、「ティンパニ」という打楽器だった



映画「楽隊のうさぎ」は、サクソフォン奏者の須川展也氏や、トランペット奏者のエリック宮城氏にも好評の作品。

主人公の中学1年生が、ひょんなことから吹奏楽部に入部。ある日、顧問の先生に「ティンパニ」をやってみないかと提案されるが…。少し風変わりな顧問や仲間達との練習や演奏を通し成長していくさまが描かれます。

ティンパニは「音程の作れる太鼓」。丸い金属の底のおかげで、中に閉じ込められた空気がドラムのような複雑な振動をしないため、規律正しい膜振動が得られるのです。



ヤマハ ペダルティンパニ(3100シリーズ)

**ナカノ ト音クリップ
(189円)**
名前の通り音記号の型のクリップ。当店人気No.1。



**セトクラフト SOLE マグ
(2,100円→特価 1,029円)**
傷つかないシリコンソール、こぼれない蓋つきのマグカップ。特価品です。



**吉澤 バンドファイル
(1,470円)**
ファイルしたまま楽譜に書き込み可能。当店人気No.2。



**リュージュ クリスマスベルオルゴール 2006年製
(29,400円→特価 14,700円)**
スイス リュージュ社製。絵・色・曲を変え、クリスマスに向けて限定発売されています。特別限定価格で。



見るだけでも楽しい雑貨コーナー

バレンタインデーやホワイトデー、卒業式、入学式…。これから続く贈り物シーズンに、音楽好きなあの人へ、気の利いた雑貨の贈り物はいかがでしょう？ ピアノガーデンマツシには、雑貨がいっぱい。フォトフレーム、オルゴール、アクセサリ、ご祝儀袋、パースデーカードなど贈り物としてお使いいただける商品も多数用意しています。

また、普段から使える身近な商品も多数。レッスンバッグ、ハンカチ、タオル、ポケットティッシュカバー、マグカップ、カサ、エプロン、スリッパ、エコバッグ、お弁当箱など。特に文具類は豊富。鉛筆、消しゴム、シャープペン、ボールペン、定規、はさみ、ノート、メモ帳、付箋、クリップ、クリアファイル、パンダー、ペンケース、レターセット、一筆箋など、勉強のお供にいかがでしょうか。

店頭在庫のない商品につきましては、商品カタログよりお取り寄せが可能です。お気軽にご相談くださいませ。

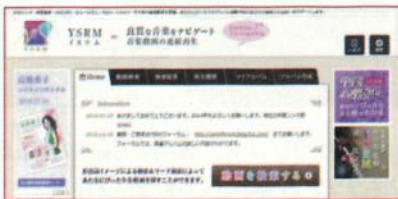
YSRM Lesson

イ ス リ ム

かんたん音楽動画検索サイト「YSRM(イスリム)」では、聴きたい音楽動画を、無料で検索・視聴できます。このコーナーでは、目的に沿ったYSRMの使い方をレッスンしていきます。今回は、聴きたい曲が決まっているとき、その演奏ジャンルや演奏スタイルを指定して聴く方法をレッスンしてみましょう。

今回のお題

ショパンのノクターンを、ピアノソロで聴きたい



①「YSRM」のトップページ (<http://www.ysrm/info>)を開き「動画を検索する」をクリックする



②「フリーワードで検索」コーナーで「ショパン ノクターン」と入力し、ジャンルは指定せず、演奏スタイルを「ピアノソロ」で指定する



③希望に合った画像の一覧が出てくるので、聴いてみたい画像をクリックすると、右上のような演奏画面に変わり、演奏がスタートする

な・なんと「おいら音っこだあい」が20年ぶりに復活！

みんなあ。おいらがお店の中に隠れてるよ！

場所は、ミュージックメイト・ピアノガーデン・サウンドメイトのお店の中。

かくれんぼ…いやいや、目立ちたがりやのおいらの事だから、

きつと めだ一つとこで待ってるぜ！！

見つけてくれた方には、マツシオリジナルメモ帳をプレゼント！

期間は2月1日(土)～2月28日(金)。みんな、待ってるぜー♪

マツシ楽器店

オリジナルキャラクター「音っこ」

音っこを探せ!!





新シリーズ とっておきのハナシ

今さら聞けない「ダブルリード」ってどういうこと？

吹奏楽やオーケストラで使われるオーボエやファゴットは「ダブルリード」楽器といいます。なぜそう呼ばれるのか、知っていますか？ リード部分が葦(アシ)を2枚重ね合わせ作られているからなのです。皆さんがよくご存知の「チャルメラ」や「箏篋(ひちりき)」もダブルリードです。

魅惑の音色オーボエの老舗と言えば…「マリゴ」社ですよね。甘くてメロウな音色は、聴く人の心をつかんでほしません。半世紀以上も伝統的な楽器製造と常に新しいアイデアで音楽を作り続けている有名メーカーです。モデル「901」は、これぞオーボエという仕上がりで、誰が吹いてもその深く甘い音色を手に入れることができるのではないのでしょうか？

始めたばかりの学生から、世界のトップアーティストまで大満足なオーボエ。サウンドメイトでは各種オーボエ、ファゴットも取り扱っています。ぜひ、店頭でその音色をお楽しみくださいね♪ (サウンドメイト 林)

オススメのオーボエ
フォサッティ社「FJ-77」
745,500円



オススメのファゴット
オスカー・アドラー社
「1357/120」
703,500円

♪ 音楽あれこれランキング ♪

ベルやスライドもプラスチック。軽量なのに本格的サウンド。



1位

ずっと使えて使いやすい、不動の人気No. 1!

2位



軽くて丈夫で使いやすいさ抜群なうえ、可愛い!

2位



音程もとても良く、プロも愛用する音色の良さ♪ 軽くて丈夫。

弊社リコーダー教室でも使用している、バロック式の本格派。

3位



1位



未来の時を刻む、ハイセンスな壁掛け時計。

3位



■侮れないしっかりサウンド! プラスチック楽器ランキング

- 1位 トロンボーン「P-BONE」(18,900円~)
- 2位 オカリナ「フォーカリンクオカリナ」(1,050円~)
- 3位 リコーダー「アウロスリコーダー」(2,100円~)

■感謝を添えて… 感動の贈り物ランキング

- 1位 「新音楽辞典(楽語)」(4,725円/音楽之友社)
- 2位 「レッスンバッグ(横型)」(3,990円/吉澤)
- 3位 「壁掛け時計」(3,885円/吉澤)

★楽器のお世話ガイド★

ピッチ調整って何?

こんにちは。サウンドメイトの入江です。アコースティックギターには調節機能が付いていないのですが、エレキギターにはオクターブの音程が合うように一弦から六弦のそれぞれにピッチを調節する機能がついています。

ここで言う「ピッチ」とは、12フレット(弦の長さの半分)上の実音(フレットを押さえて出した音)とハーモニクスで出した(フレットに軽く指を触れて甲高い音を出す)音程のことです。

ギターはフレットと弦の隙間が通常2~3ミリとってあります。そのために弦の太さや、ボディの響き方の違いなどにより、押さえた音程が設定されたフレット上の音程とわずかにずれる事があります。実際に出る音より高めになったり、低めになったりするので。このためにブリッジサドル(弦が乗っかっている部分)の長さを前後させて音程を合わせる調整が必要となります。これがピッチ調整です。

是非サウンドメイトにてお手持ちのエレキギターを調整させてください。不安定な音程が正確になりますよ。

楽器解体SHOW



アコースティックギターの材料は?

大きく分けて、表板/裏板/側板/ネック/指板で構成されます。一般的に使われている材料を紹介します。

1. 表板: スプルース(シトカスプルース)という松。
2. 裏板: ローズウッド(インディアンローズ)。硬めの音が遠くに飛ぶ性質を持っています。側板も同じです。
3. ネック: マホガニー(アフリカンマホガニー)。やや柔らかい材料です。
4. 指板: エボニー(縞黒檀)という非常に硬い材料です。

このほか、材料には無垢板と合板があり、高級ギターはオール無垢、低価格品は裏と側に合板が使用されています。サウンド面では合板は倍音成分が少ないので、硬めの音色になってしまいます。長く使うにはオールソリッドと呼ばれる無垢板の製品をお勧めします。

イベント・セール情報

●ピアノガーデン、ミュージックメイト、サウンドメイト、3店舗同時開催

★2月13日(木)～16日(日) 決算セール

●ピアノガーデン

★2月13日(木)～ねこ雑貨フェア

★2月13日(木)～16日(日) メトロノーム 3,999円均一セール

●サウンドメイト

★3月2日(日) サックスセミナー(予約制)

プロサクソフォン奏者、西本淳先生によるセミナー。上達間違いなし!

・13:00～公開講座&ミニコンサート (1名 2,000円/限定15名)

・14:00～ワンポイントレッスン 各30分 (1名 3,500円/限定10名)

イベント報告

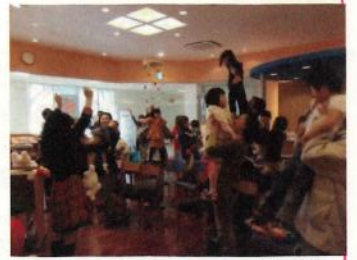
★須川展也指揮 ヤマハ吹奏楽団コンサート

11月3日、弊社創業60周年を記念して「須川展也指揮 ヤマハ吹奏楽団コンサート」を開催いたしました。

前半は吹奏楽を愛好する学生さん達にも参考になるよう、定番曲をプログラム、後半はポピュラー曲をメインに、須川展也氏のサクソソロをはじめ、打楽器パートが客席から登場したり、ダンスやソロ・ソリなど様々な演出を凝らして吹奏楽の楽しさを味わっていただきました。多数のお客様にご来場いただき、誠に有難うございました。

一緒に遊ぼう! さくらんぼくらぶ

「さくらんぼくらぶ」は、2～5歳のお子様のための音楽ひろば。コンサート形式で、いろいろな音楽を楽しみます。親子で歌ったり、身体を動かしたり、楽器の生演奏を聴いたりすることで、自然に音感、リズム感を育てます。音楽を通して、豊かな想像力と人間性を備えた子どもたちに育てませんか。日頃の子育てに役立つアドバイスもたくさん! ぜひ家族みなさんでご参加ください。



■日程 2月11日(祝) 3月16日(日) 4月13日(日)

■入場料 1家族500円(何名でもOK)

■会場・時間

ミュージックガーデン大府 10:30～(0562-48-9898)

半田ミュージックセンター 13:00～(0569-21-3158)

ミュージックガーデン武豊 15:00～(0569-84-1579)

■定員 各会場20組 ※満席になり次第締切

■演奏曲

「アンパンマンマーチ」「ディズニー」「クラシック音楽」など

お申し込みはご希望の会場へご連絡ください。



投稿コーナー みんなのひろば

★みんな、観に来てね!

僕は、エレクトーンプレイヤー富岡ヤスヤさんが主宰する「うにとろプロジェクト」に参加しています。エレクトーンを弾く「技術」だけでなく、いかに相手を楽しませるか、のような「表現力」など様々な事を教えてもらっています。ヤスヤさんのもとで学ぶことができるのは大変貴重な機会です。ライブまでの日数は残り少ないですが、ヤスヤさんに教えてもらったことをフルに活かして、仲間と共にライブを楽しいものに作り上げていきたいと思えます。(うにとろ道場 やす)

【主宰者より】

レッスンで身につけた力を最大限に生かして自分を表現する。「うまい、へた」ではなく「耀いた演奏」を目指して格闘してきたメンバーのキラキラした姿をぜひ見に来てください。みんなでワイワイやりましょう。

富岡ヤスヤ



うにとろLIVE in マツイシ
2014年3月30日(日) 15:30～
半田市福祉文化会館 講堂にて
前売りチケット 800円

皆さんの「音楽♪」を募集中! 採用者には、ヤマハ特製ボールペンをプレゼント!!

皆さんの「音楽♪」を、「みんなのひろば」に掲載しませんか? 音楽にまつわるエピソードなら何でも結構です。嬉しかったこと、思い出話、教室や発表会への意気込みなどを便せんなどに書いて、スタッフに直接お渡しいただくか、右記へお寄せ下さい。併せて「みゅ〜じかん」の感想もお待ちしています♪♪♪



★応募先はこちら★

FAX 0569-21-3157

メール mc@matsuishi.co.jp

みゅ〜じかん「みんなのひろば」係へ

株式会社 マツイシ楽器店 店舗情報

<http://www.matsuishi.co.jp>

マツイシ楽器店 (本社)

電話/0569-21-3158
住所/半田市天王町 2-27-6
営業時間/9:00～18:00
定休日/日曜日、祝日
HP/<http://www.matsuishi.co.jp>
メール/mc@matsuishi.co.jp

ピアノガーデンマツイシ

電話/0569-26-3330
住所/半田市北二ツ坂町 1-12-6
営業時間/10:00～18:00
定休日/水曜日
メール/pg@matsuishi.co.jp

ミュージックメイトマツイシ

電話/0569-24-0675
住所/半田市泉町 36
営業時間/11:00～19:00
定休日/水曜日
メール/mm@matsuishi.co.jp

サウンドメイトマツイシ

電話/0562-85-3726
住所/東浦町大字緒川字申新田二区 67-8
イオンモール東浦
エンジョイライブ館 1階
営業時間/12:00～20:00 (平日)
10:00～20:00 (土日祝)
定休日/年中無休
メール/sm@matsuishi.co.jp

マツイシ音楽教室 (全 10 教室)

半田ミュージックセンター
ピアノガーデン、花園センター
ミュージックガーデン武豊
常滑センター、亀崎教室
ミュージックガーデン大府
東浦教室
ミュージックメイト
サウンドメイト

レンタルスタジオ

■サウンドメイト (3 ルーム)
平日/12:00～24:00
土曜日/10:00～24:00
日曜日、祝日/10:00～20:00
料金/1 ルーム 1,000円/h～
■ミュージックメイト (1 ルーム)
平日/11:00～21:00 (水曜定休)
日曜日、祝日/11:00～19:00
料金/1 人 300円 (土日祝は+100円)