

心をつなぐ、音楽のある毎日



# みゆ〜じかん

2013年  
夏号  
vol. 13

制作・発行／株式会社 **マツイ楽器店**

**斉上昌裕さん (49歳)**  
(アコースティックギター  
/ミュージックメイト)

## 「雪の華」を弾きたくて 高校時代以来のチャレンジ



中島美嘉の「雪の華」を弾きたくて入会し、2年半になります。ギターの経験は高校時代に少しかじった程度。ほぼ初心者状態でしたが、今はアルペジオの課程をレッスンしています。

仕事でどうしても来られないこともありますが、先生に無理をいってレッスン時間を調整してもらうなどして、何とか続けることが出来ました。これからも大人の楽しみとしてゆっくり無理せず楽しんでいきたいです。

特に大人の方に言っていることですが、「毎日、少しでもいいからギターに触れること」、これが長続きする秘訣だと思います。あとは、少し弾けるようになったら、機会を見つけて人前で演奏すること。格段に上達します。(伊藤太次講師)

**松崎友香さん**  
(ヴァイオリン  
/ミュージックガ  
ーデン大府)



## 1日30分の「合間練習」で上達

ヴァイオリンを習い始め、もうすぐ1年になります。仕事、家庭、育児の合間に1日30分の練習で、ようやく子どもからも「上手になったね」と言ってもらえるようになりました。

先生がペースを合わせてレッスンを組んでくださるので、忙しい時も続けて出来ました。レベルごとにあこがれの曲を目標設定し、弾けるようになることを楽しみに練習しています。

時間がなくても!

はじめてでも!

# 楽しんでいきます 大人の教室

オ ト ナ ノ キ ョ ウ シ ャ

**東海 香さん**  
(ゴスペル  
ボーカル  
/半田ミュージ  
ックセンター)



↑同じクラス生の結婚式で歌声を披露

## レッスン日の家事はあきらめました(笑)

ゴスペル歌って早や11年!? ヴォーカルも並行し、月2回ガッツリ歌う事でパワー充電しています。とは言え、キツイ時期もありました。仕事と家事とレッスン全てこなそうとすればする程、全て中途半端に。が、しかし!!気付いたんです。時間のやり繰りは『ムリヤリ』じゃなく『メリハリ』だと。

レッスンは基本、

- 9:00~17:00 仕事(残業はしても1時間まで)
- 17:15~18:55 帰宅~猫様のお世話しつつ復習
- 19:00~21:00 レッスン

そう、潔く(?)家事を諦めました。その分、前日と翌日は家事も仕事も全力投球。職場も教室も家から近いこと、何より職場の方々のご理解、愛猫と旦那の協力あってこそ。感謝の想いを忘れず、これからも歌っていきます♪

**杉江信夫さん (65歳)**  
**尋美さん (61歳)**  
(ピアノ(おふたりとも)  
フルート(奥様)  
/ピアノガーデン)



## 60の手習いが、お互いの良い息抜きに

ピアノとフルートのレッスンに楽しそうに通う妻を見て、私も始めてみようかと思い、始めました。

ピアノは全くの初心者、右手左手で同時に違うメロディーを奏でられるのが嬉しい!弾きにくい所は、弾きやすいように先生が上手に手直して下さるので安心。右脳左脳を使い、ボケ防止にもなります。

練習は、拙いながら他の趣味との兼ね合いもあり、2日に1回ほど。夫婦も「一緒」が多過ぎると喧嘩になりかねません、一人で気楽に練習できるよう、外出などして互いに工夫しています。各々別々に過ごす時間を大切にしつつ、私たち夫婦円満?仲良く?楽しんでいます。

お孫さんのお世話や多くの趣味でお忙しいご夫婦。進度にこだわらず「音楽を楽しむ」をモットーにしています。(船井みどり講師)



# 心理 テスト

## あなたにピッタリの「大人の教室」はどれ？

aは → へ  
bは ..... へ

### スタート

どちらが好き？  
a. クラシック  
b. ロック

どちらが好き？

a. AKB48  
b. ももいろクローバーZ

あなたにとっての  
ほめ言葉はどちら？

a. キレイだね or  
カッコ良いね  
b. 面白いね

どちらがカッコ良いと  
思う？

a. 社長  
b. 職人

憧れのミュージ  
シャンはいる？

a. いる  
b. いない

あなたはどちらのタイプ？

a. リーダータイプ  
b. リーダーを支える側

フルート

ピアノ

ボーカル

エレキ  
ギター

津軽  
三味線

### ■ほかにもいっぱい！ マツイシの「大人の教室」■

エレキギター、エレキベース、ドラム、アコースティックギター、ウクレレ、サックス、クラリネット、バイオリン、フルート、ゴスペル、ボーカル、ピアノ、エレクトーン、健康と音楽、ジャズドラム、マリンバ、トロンボーン、トランペット、チェロ、リコーダー、インディアンフルート、二胡、津軽三味線、フラダンス、パーカッション

■会場■ 半田ミュージックセンター、ミュージックメイトマツイシ、ピアノガーデン、ミュージックガーデン武豊、ミュージックガーデン大府、サウンドメイト東浦

無料体験レッスン実施中！ お問い合わせはマツイシ楽器店教室係へ 0120-37-5576

## ★★★スタッフイチ押し！ 商品紹介★★★

**ピアノオルゴール** 各 3150 円  
グランドピアノ型 (カノン)  
アップライトピアノ型 (ムーンリバー)

インテリアにもプレゼントにもピッタリ！ 木製のお洒落なピアノ型オルゴールです。木製の椅子付きで、鍵盤蓋の開閉もできます。グランド型は天板を開けると音が流れますよ。あまり無いデザインのため、ぜひこの機会にお買い求め下さい。(ピアノガーデン)



**モイスレガード (湿度調整剤)**  
683 円～10500 円 (楽器・用途により異なる)

湿度が高いときには吸収、低いときには放出し、楽器にとって最適な湿度 (40～60%) にケース内を保持してくれる特許取得の湿度吸着シート。季節を問わずケースに入れっぱなしで OK。有効期間は約 2 年です。カラーは西陣織生地のほか、黒、ベージュなどの無地タイプも。(ミュージックメイト)



**3D パズル名人** 各 735 円

木製の立体楽器パズルです。ピアノ、ギター&ピアノ、エレキギター、ドラム、サックスの 5 種類。本格的なディテールと創作意欲をかきたてる難易度でお楽しみいただけます。大きさも存在感十分で完成後はお部屋のインテリアにぴったりです。(サウンドメイト)





普段とはひと味違う、先生の素顔が見える？

## 教室講師の「わたしのはなし」

ふじわらあゆみ

## 藤原青海さん

みなさんこんにちは！ 私は、この7月からマツイシ楽器店で「ヤマハ大人の音楽レッスン」のヴォーカルレッスンをさせていただく事になりました、ヴォーカル講師の藤原青海です。

日ごろは「ペコリ」という名前でシンガーとして色々なジャンルを歌わせていただいています。私は小さい頃からとても歌が好きでした。歌を歌うことは、とても素敵なこと、そしてとても楽しいことだと思いませんか？ そんな風に思い、私はその方面で一心に勉強を重ねてきました。みなさんのレッスンを通じて、自分自身も講師として勉強させていただきます。私のことを「アユ先生」と呼んでいただけたら嬉しいです。

生徒の皆さんが、歌う事を楽しく思ってもらえる様、もっと音楽が好きになれるような指導を心掛けていきたいと思えます。

(名古屋音楽大学卒業、今春よりヤマハポピュラーミュージック講師)



## ♪音楽あれこれランキング♪

<p>弾きたい曲がすぐ弾けちゃう！</p> <p><b>1位</b></p>	<p>定番曲やあこがれ曲が満載</p> <p><b>2位</b></p>	<p>ほとんど単音。初心者歓迎</p> <p><b>3位</b></p>	<p>生徒に伝えたいピアニストの言葉</p> <p><b>1位</b></p>	<p>エレキバンドマンは、爆笑間違いなし!!</p> <p><b>2位</b></p>	<p>なぜ彼らは金賞をとれるのか</p> <p><b>3位</b></p>
----------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------

### ■大人のための♪超カンタンおすすめ曲集

- 1位「大人のためのかんたん！すぐ弾ける！クラシック名曲100選 作曲家：ア一行一タ行」(1365円/ヤマハミュージックメディア)
- 2位「はじめてのひさしぶりの大人のピアノ～最初に弾きたい名曲編」(1680円/ケイ・エム・ピー)
- 3位「もっとやさしいオトナピアノ/往年の名作シネマ～『エデンの東』『ゴットファーザー』ほか～」(1575円/ヤマハミュージックメディア)

### ■音楽書籍ランキング

- 1位「生徒に伝えたいピアニストの言葉」(1575円/ヤマハミュージックメディア)
- 2位「バンドあるある」(1050円/リットーミュージック)
- 3位「なぜ彼らは金賞を取れるのか」(1890円/ヤマハミュージックメディア)

## ★楽器のお世話ガイド★

フルート・サク스에  
スライドグリスを塗らないで

よくフルートやサク스에、「スライドグリスを塗る」というお客様がいらっしゃいます。フルートのジョイント部や、サクスのネックと本体のジョイント部にグリスを塗るのは絶対にやめましょう！本来どちらも塗る必要のない部分です。

もしも硬い・ゆるい場合は、管をぶつけたことでゆがんでいるなど何か問題がありますので、一度当社にご相談下さい。

グリスを塗るとだんだんグリスが黒くなってきます。これは、グリスによって管自体が削れている証拠です。また、グリスを塗ったままケースにしまうことでケース内の埃が付き、その埃のついた状態でジョイントをすると、余計に楽器が悪くなってしまいます。グリスを塗らなければジョイント出来ない状態は普通ではないので、早めに修理に出すことが大切です。

## 楽器解体SHOW

トランペットの支柱は  
なんであるの？



管の響きや吹奏感にある程度の抵抗感をつけ、明るさや重厚さを付加するために支柱を立てています。支柱の有無による音色の違いもあります。

★支柱なし…明るく軽い音色、抜けがよい。

★支柱1本…音色は豊かだが、ある程度の抵抗感。

★支柱2本…抵抗感が強くあり、深い音色。

基本的にはこのように言われています。初心者モデルの多くの楽器に支柱がない理由も、これでわかっていただけでしょうか？他にも理由はありますが、抵抗感があるほど息の圧が必要になるため、初めての方には吹きにくい楽器になってしまうというのが大きな理由です。



## イベント・セール情報

### ●キッズワークショップフェスティバル 2013

～in 南吉のふるさと半田～

期間 7月22日(月)～8月25日(日)

会場 新美南吉記念館、クラシティ半田、半田市役所ほか  
マツイシ楽器店も、下記のイベントで参加します。

【手作り楽器に挑戦しよう!!】

日時 8月25日(日)10:00～

会場 半田市福祉文化会館 工作室 参加費 1000円



↑こんな太鼓が  
作れるよ

### ●全店舗同時開催! 『ワケあり』セール 7月26日(金)～28日(日)

楽器から雑貨まで、『ワケあり』品を特別価格で一挙大放出。

展示品、B級品、生産完了廃盤品や、ちよいキズ商品など…。

数量限定、早いもの勝ち。この機会を見逃したら、もったいないですよ!

### ●夏休み自由研究応援特集

カンタン手作り楽器の解説本からミニチュア楽器手作りキットなど、楽器好きなお子様にピッタリの自由研究ネタが満載です♪

### ●はじめてさん歓迎! 大人の楽譜フェア (ピアノガーデン)

「何だか難しそう…」という大人の皆様へ贈る、超ビギナーズ向け楽譜特集。

子どもに演奏出来て、大人が出来ないなんてことはありません! まずはご来店を。

ピッタリの1冊をご紹介させていただきます。

## イベント報告

### ★2013 国際ピアノフェスティバル in 知多 第20回記念大会

2013国際ピアノフェスティバル in 知多第20回記念大会が、雁宿ホールにて行われました。予選会176名、本選会65名の出演となりました。最優秀賞を含め34名の出演者が受賞されました。

今回は愛知県以外にも長崎、東京など遠くから出演される方が多数見られました。当コンクールが全国的な規模になりつつあることを感じます。演奏も皆さんすばらしく、審査員の先生も絶賛されていました。また、審査員の先生による特別演奏も大変すばらしく、記念大会にふさわしい豪華な内容になったのではないかと思います。

出演者の皆様にはこのコンクールでの演奏経験を糧に、今後のピアノレッスンの励みになれば私共も大変うれしく思います。

10月14日に雁宿ホールで、受賞者の褒賞コンサートを中心とした愛知との共演によるピアノコンチェルトでお送り致します。きっと素敵な演奏をお届けできると思います。是非お越しくださいませ。(森)

## 投稿コーナー みんなのひろば

### ★音楽って素晴らしい!

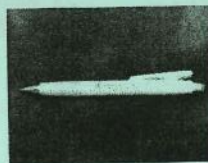
音楽大好きな皆さんこんにちは! 私はしっかりバァーさんになってから音楽と出会い、自慢ではありませんが6歳の歳からのスタート。音符も読めず、ただ「息子の習っていたエレクトーンをやってみよう」の一念で恐る恐るマツイシさんへ電話をしたのが始まりです。

幸い素晴らしい先生に恵まれ「何とも気長に辛抱強くお付き合いしてくださり…感謝です」。早くも9年目、そして楽器は3台目を購入してしまいました。しばらくは止められそうにありません。

習い事のスタートには年齢制限はないようです。音楽は心のビタミン、そして友達。気持ちが沈んでいる時、また反対に良いことがあった時など、良きパートナーです。自分で奏でることが出来ればもっとステキ♪これからも楽しんでいこうと思います。(トコニヤンさん)

### 皆さんの「音楽♪」を募集中! 採用者にはヤマハ特製シャープペンシルをプレゼント!

皆さんの「音楽♪」を、「みんなのひろば」に掲載しませんか? 音楽にまつわるエピソードなら何でも結構です。嬉しかったこと、思い出話、教室や発表会への意気込みなどを便せんなどに書いて、スタッフに直接お渡しいただくか、右記へお寄せ下さい。併せて「みゅ〜じかん」の感想もお待ちしています♪♪♪



#### ★応募先はこちら★

FAX 0569-21-3157

メール mc@matsuisi.co.jp

みゅ〜じかん「みんなのひろば」係へ

## 株式会社 マツイシ楽器店 店舗情報

<http://www.matsuisi.co.jp>

### マツイシ楽器店 (本社)

電話/0569-21-3158  
住所/半田市天王町 2-27-6  
営業時間/9:00～18:00  
定休日/日曜日、祝日  
HP/<http://www.matsuisi.co.jp>  
メール/mc@matsuisi.co.jp

### ピアノガーデンマツイシ

電話/0569-26-3330  
住所/半田市北二ツ坂町 1-12-6  
営業時間/10:00～18:00  
定休日/水曜日  
メール/pg@matsuisi.co.jp

### ミュージックメイトマツイシ

電話/0569-24-0675  
住所/半田市泉町 36  
営業時間/11:00～19:00  
定休日/水曜日  
メール/mm@matsuisi.co.jp

### サウンドメイトマツイシ

電話/0562-85-3726  
住所/東浦町大字緒川字申新田二区 67-8  
イオンモール東浦  
エンジョイライブ館 1階  
営業時間/12:00～20:00 (平日)  
10:00～20:00 (土日祝)  
定休日/年中無休  
メール/sm@matsuisi.co.jp

### マツイシ音楽教室 (全 10 教室)

半田ミュージックセンター  
ピアノガーデン、花園センター  
ミュージックガーデン武豊  
常滑センター、亀崎教室  
ミュージックガーデン大府  
東浦教室  
ミュージックメイト  
サウンドメイト

### レンタルスタジオ

■サウンドメイト (3 ルーム)  
平日/12:00～24:00  
土曜日/10:00～24:00  
日曜日、祝日/10:00～20:00  
料金/1ルーム 1,000円/h～  
■ミュージックメイト (1 ルーム)  
平日/11:00～21:00 (水曜定休)  
日曜日、祝日/11:00～19:00  
料金/1人 300円 (土日祝は+100円)