

心をつなぐ、音楽のある毎日



みゆ〜じかん

2012年
初夏号
vol. 9

制作・発行／株式会社 **マツイ楽器店**

吹奏楽の魅力は無限大!

新緑の気持ち良い季節ですね。マツイ楽器店は、春から始めた部活動のために楽器を探しに訪れる学生さんで賑わっています。吹奏楽部は、いつの時代も大人気で、きれいなハーモニーや涙を誘う感動的なソロ、ホールや壁が揺れてしまうほどの迫力あるサウンドなど、10種類以上の管楽器から生まれる吹奏楽の魅力は無限大です。今回はそんな吹奏楽で使われる楽器をクイズ形式で紹介。各楽器の特徴と写真を、うまく結び付けられますか？(答えは4面に)

①複雑さと優しさを兼ね備えた万能選手。メロディーはもちろん伴奏やリズム、ハーモニーなど音楽の中心で常に大きな存在感♪

②誰もが知っている、管楽器界のエリート貴族！華やかで美しい音色が魅力で、主にメロディーを担当。小鳥の声や風も表現します。

③「キザでカッコ良く」が命。金管楽器と木管楽器の両面を持ち、メロディーを甘く歌います。吹奏楽バンドの音色を決定付ける大人気の楽器。

④ザ・中低音！一に伴奏、二に伴奏。歯切れの良いリズムやハーモニーが得意です。18世紀には「神の楽器」と言われていました。

⑤金管楽器の中で、柔らかい音色が最も得意。吹奏楽の中ではリズムやハーモニーが大得意♪時々目立つメロディーが聴く人をとりこにします！



⑥木管楽器の低音責任者！繊細なリズム、ハーモニーの基礎をしっかりと支えるのが得意！すばやいパッセージもよくつくこなす名脇役です！

⑦哀愁たっぷりのメロディーが得意！カッコいいメロディーが曲中に用意されていて、おいしいところを独り占め♪責任重大、やりがいも大。

⑧この楽器を知らない人はいないはず！どんな管楽器より存在感があり、常にバンドをリードするイケメンパート。金管楽器の代表選手！

⑨トロンボーンより柔らかくホルンより芯がある音色が得意。最低音の楽器たちをリードする重要パートです！音楽に厚みを加える陰の花形。

⑩大きな体、大きな音、最低音。すべての土台を務める「吹奏楽の器(ウツワ)」です！時々ロマンティックなソロを聞かせてくれます。



久野彰宣
(サウンド
メイト)

私が吹奏楽を始めたのは、小学4年の秋でした。同級生の友人が、学園祭のステージで、ホルネットを吹いているのを見て「カッコ良すぎ!!」と思い感動してしまったのです。

それから、20年が経ちました。いまだにその魅力に心奪われ、日々管楽器と奮闘中です。

お客様にも同じ感動をお届けしたい！その一心でこれからも音楽とお客様と向き合っていきたいです♪



林明日香
(サウンド
メイト)

私は、中学から専門学校まで吹奏楽をやっていました。中学ではバリトンサクソフォン・アルトサクソフォンで、高校から現在はファゴットを演奏しています。

高校進学時は「吹奏楽がやりたい!」という気持ちで高校を決めました。毎日楽器を演奏し、夏のコンクールやマーチング、定期演奏会などに打ち込みました。練習はすごく辛くて大変だったけどコンクールやマーチングの大会の後の達成感は今でも忘れられません!



2面ではサクソ関連品を、3面ではプラスバンド雑誌を紹介! →→→

●スタッフトーク● プロの目で見ると「コレは、いい!」

音楽を愛し、日々皆さまに良い品をと奔走しているスタッフたちの目にとまった「思わず良さを力説したくなる!」商品たちをご紹介します。ぜひ店頭でご覧になってくださいね☆

鍵盤の上で、かわいらしい黒猫が踊る
Noa family ピアノキャット カフェエプロン 1995 円



ねこキャラグッズでお馴染みの“noa family”シリーズより、「カフェエプロン」が登場しました。鍵盤柄とネコという、音楽好きにはたまらないデザインです。その他、大きく開いたまま使用できる「がま口ポーチ」も見ただ目の大きさよりもたくさん入ると好評です。また、軽くてコンパクトに収納できる「エコバック」、ランチタイムが待ち遠しくなっちゃう「2段ランチボックス」など多数取り揃えております。ラッピングも承っておりますので、プレゼントにもどうぞ。(ピアノガーデン)

ウクレレ初心者向けのセット
K-WAVE KW-II
 教則本・クリップチューナー付
 8400 円

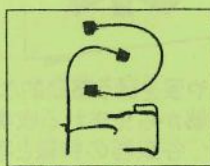


初めてウクレレに触れる方、何を購入したらよいかわからない方にオススメの、お手軽入門セット(数量限定)! チューニングしやすいギアベグのウクレレです。(ミュージックメイト)
 本体: K-WAVE KW-II
 <仕様>マホガニー材合板、12 フレットジョイント 15 フレットギアベグ採用
 チューナー: Famous UT-301
 ケース: ソフトケース
 教則本: Famous「はじめてのウクレレ」

大切なサクソフォンのお供に
ハリウッドウィンズ キイクランプ 各 5040 円
 ソプラノ、アルト、テナー、バリトンサクソフォン用

このキイクランプは、サクソフォンのタンポ(パッド)に息漏れが発生するのを防ぐための商品です。タンポの息漏れ防止のほか、タンポの寿命を長くしてくれたり振動によるキイワークのダメージを減らしてくれたり…

「よく楽器を持ち歩く」「新品の楽器や調整後の楽器を使っている」「普段はあまり演奏しない」という人にオススメです。(サウンドメイト)



●○○私たちが、紹介する商品を選びました○○●



金子めぐみ
 (ピアノガーデン)

こんにちは! 今回は、ねこグッズで大人気の“ノアフファミリー”より、商品をご紹介させていただきました。今までは、カタログでのみ紹介していたのですが、今回思いきってたくさん仕入れました。ご来店の際は是非、手に取ってご覧くださいませ。
 もちろん、取り揃えていない商品もカタログよりご注文いただけますので、どんどんお声かけください。



林明日香
 (サウンドメイト)

こんにちは! 今回は少しマニアックな商品をご案内しました。いつも使っている楽器は毎日のお天気や気温、持ち運びの振動など環境の変化によって状態が悪くなってしまう。楽器も人と同じですごく繊細なんです。大切な楽器を常に良い状態で演奏していただくため、管楽器の定期メンテナンスをオススメしています! お気軽にご相談くださいね♪



富山哲朗
 (ミュージックメイト)

学校を営業訪問すると、初々しい1年生の制服姿が目にとまります。体には少々大きいカバンや制服を見ると、新たな1年が始まったなと感じます。
 さて、スタートの季節です。これを機会になにか習い事をはじめのにもいいかもしれません。マツイシ楽器店では豊富なレッスンメニューでお待ちしております。

「ママピアノ」、調律したのはいつだっけ?

初夏になり、いよいよ今年度の音楽教室がスタート。自宅での練習楽器の準備はできていますか。「実家にあるピアノを持ってきて使う」という方も多いのでは。お母様が子どものころに買ってもらい、大事に保管されていたピアノですね。とても良いことだと思いますが、1つ気になるのが「調律」です。お母様が弾いていたときはしていたけど、それ以来眠らせたままではないですか? こんなピアノ、実はすごく多いのです。通称「ママピアノ」と呼ばれています。

意外かもしれませんが、ピアノは調律してから数時間で音が狂ってしまいます。ピアノコンサートでは、演奏する数時間前に毎回調律をしますが、演奏中にも音は狂い始めます。何年もずっと調律していないピアノだとどうでしょう? 半音狂っているピアノも珍しくありません。

これから音を覚えるお子様にそんな音で練習させていたら、間違っ覚えてしまいます。「このピアノ、まだ弾けるの? 調律にはいくらかかるの?」、そんなお母様がいらしたら、お気軽にご相談ください。僕たち技術者がお客様の都合の良い日に伺い、無料で見積もりさせていただきます。

状態によっては、修理交換が必要な場合もあります。お子様には、きちんと調律したピアノで、正しい音を覚えさせてあげたいですね。その他、ピアノに関する音の問題や設置場所などの相談もお気軽にどうぞ。(調律・電音技術担当 森英彰)



ピアノ調律料金の一例(アップライトピアノの場合)

- かんたんプラン 代金31500円(作業時間 2~4時間)
- スタンダードプラン 代金63000円(作業時間 6~8時間)
- しっかりプラン (一度当社工房に運び、しっかりと作業します) 代金105000円+往復移動代(作業時間 2日ほど)

音楽あれこれピックアップ

ピアノガーデンの
元気になる!
おすすめピアノ曲集



上を向いて歩こう 見上げてごらん夜の星を 明日があるさ (ジョージアで行きましょう) (735円 ケイ・エム・ビー) ピアノソロとやさしい二部合唱のアレンジ。



J-POP ポジティブ系ヒットBEST20~オリジナルスマイル~ (1680円 ヤマハミュージックメディア) 全曲歌詞歌い込みありで、弾いてよし歌ってよし。



こころの元気回復計画 (1575円 シンコーミュージック) しつとりと落ち着いた曲からこころがウキウキする曲まで人気のJ-POPを中心にお届けします!

ミュージックメイトの
吹奏楽部のキミに!
プラスバンド雑誌



バンドジャーナル (950円 音楽之友社) 楽器のことはじめ、コンクール情報や各楽器の演奏ワンポイントなどが詰まった一冊。演奏家の話も必読!



パイパーズ (880円 杉原書店) 管楽器のマニアックな一面がわかる! 楽器のメカニク的な部分からプロ志向な話まで盛りだくさんです。



アインザッツ (1000円 学習研究社) 吹奏楽をやっている中高生女子向け。演奏の悩み相談なども。AKB48の渡辺麻友や指原莉乃の表紙も注目!

「あの人ね!」と、ひそかな人気! スタッフの持ち回り日記

今回は番外編。4人の新入社員を紹介します。

岩井 瑠美 20歳 富山県出身



トランペットを吹いてきました。管楽器のリペアーを学んできました。マーチングと旅行が大好き! 若さと元気で頑張りたいと思いますので、よろしく願いいたします。

ミュージックメイトでお待ちしています!

中野 智紗 22歳 武豊町出身



5歳からヤマハ音楽教室に通い、今でもエレクトーンの演奏が趣味です。大人になっても音楽を楽しみ続けられるよう、通うのが楽しくなる教室作りを目指し頑張ります。

ミュージックガーデン武豊にいます!

舟瀬 育実 20歳 三重県出身



ピアノとサクスをやってきました。調律師を目指して、ピアノ技術を勉強してきました。まだまだ分からないことばかりですが、120%の笑顔で頑張ります。

調律、営業を担当します!

仲谷 威良 26歳 静岡県出身



静岡県から名古屋の専門学校に進学し、コンピュータ音楽制作を学んできました。幅広い視野で、お客様をご案内できるよう、努力していきたいと思っております。

ピアノガーデンでお待ちしています!



マツイシ楽器店創業 60周年記念連載

60年間の歩み

②成長期

昭和27年に常滑市で創業したマツイシ楽器店は、昭和33年に半田市中町に本店を移転しました。翌34年には知多半島で初めてのヤマハ音楽教室を開設しました。ヤマハが東京の銀座でヤマハ音楽教室実験教室を始めてから5年後のことですから、当時としてはいち早い、地方での音楽教室のスタートでした。

その頃、子どものいる家庭にはオルガンが流行し、創業者である先代松石正也は、毎日のようにオルガンを納入し、そしてまた、毎晩オルガンの修理に汗を流していました。オルガンの空気袋を修理するための膠(ニカワ)の臭いは、私の幼少の思い出です。

また、ヤマハエレクトーンが発売されたのもこの頃、ヤマハが当時の最先端技術を導入して発売したエレクトーンは新しい時代の幕開けを感じさせました。弊社にはその1号機も保管してあります。



ヤマハエレクトーン1号機

普段とはひと味違う、先生の素顔が見える?

教室講師の「わたしのはなし」

第6回 武田詩織さん

私がフルート始めたのは、小学4年生で始めた半田ジュニアプラスバンドがきっかけです。入団当初はユーフォoniumを吹いていたのですが、可愛らしくて、とっても優しい音のするフルートが気になって気になって…。

中学生から、フルート教室に通うことになり、松本珠見講師の素敵な音色に感動し、珠見先生の音を聴きながら吹けることが嬉しくて、毎回のレッスンを楽しみに思っていました。

クラシックだけでなく、様々なジャンルに挑戦し、ポップスやジャズ、映画音楽などを演奏するうちに、フルートのかっこいい部分もたくさん発見しました。これからは講師として、奥深いフルートの魅力や楽器を演奏する楽しさをたっぷり皆様にお伝えしたいと思います。

武田詩織講師/おとなの教室フルート科・インディアンフルート科講師。3歳からマツイシ楽器店ヤマハ教室で学び、中学生から同店フルート科を受講。この春、名古屋芸術大学大学院を卒業、同店講師に。

イベント報告

★ゴスペルイベント「VOICE S 2012」開催

教室係の小松です。そして、ゴスペルの生徒です。教室係と生徒として、ゴスペルイベント「VOICES 2012」に参加しました。

3月31日(土)「名古屋駅前ウイंकあいち大ホール」にて開催。中部エリアのヤマハ大人の音楽教室「ゴスペル教室」在籍生45会場、約330名の生徒さんが出演、3グループに分かれて全19曲を熱唱。大勢で歌う迫力感や心地よさを感じ、全力で歌いきりました。改めて音楽のすばらしさ、楽しさを感じました。

ゴスペルは、聴くよりも歌うことで、何倍も楽しさが分かります。いつもパワフルで歌声が素敵な森西講師私たちと一緒に楽しく歌いませんか。(総務教室課 小松聡美)



VOICES 2012の様子

★2012 第19回ピアノフェスティバル in 知多 開催

去る3月3日(土)・4日(日)、144名の参加で予選会が行われ、3月25日(日)の本選会では予選を通過した65名の中から、各部門の金賞・銀賞・銅賞を選出。金賞受賞者の中から、最優秀賞、中日新聞社賞、株式会社CAC賞が選ばれました。入賞した皆さん、おめでとうございます。

結果(敬称略)

- 5年連続最優秀特別賞
● 沢田蒼梧(東海中学校)
- 最優秀賞
● 関かなれ(常滑市立常滑東小学校)
- 中日新聞社賞
● 市原茜(常滑市立常滑西小学校)
- 株式会社CAC賞
● 竹内佑有(半田市立宮池小学校)
- A部門
● 金賞…市原茜(常滑市立常滑西小学校)
- 銀賞…田中陽菜乃(半田市立宮池小学校)
- 銅賞…田中咲嬉乃(半田市立宮池小学校)

B部門

- 金賞…関かなれ(常滑市立常滑東小学校)
- 銀賞…森田菜月(知多市立旭南小学校)
- 銅賞…服部かれん(半田市立宮池小学校)
- 銅賞…藤井まい(阿久比町立英比小学校)

C部門

- 金賞…竹内佑有(半田市立宮池小学校)
- 銀賞…横田誉子(半田市立宮池小学校)
- 銅賞…磯部有哉(半田市立横川小学校)

D部門

- 金賞…沢田蒼梧(東海中学校)
- 銀賞…小寺翔子(半田市立亀崎中学校)
- 銅賞…安田みか(武豊町立武豊中学校)

E部門

- 金賞…酒井志野(金城学院高等学校)
- 銀賞…山田優華(愛知県立半田東高等学校)

F部門

- 銅賞…林しのぶ(フェリス学院大学)

1面の答え ①クラリネット
②フルート ③サクソ ④トロンボーン
⑤フレンチホルン ⑥ファゴット
⑦オーボエ ⑧トランペット
⑨ユーホニウム ⑩チューバ

投稿コーナー みんなのひろば

★ゴスペルイベントに参加しました

私は月2回、ゴスペルのレッスンを受けています。前半は発声練習、後半は歌の練習で、1時間思い切り声を出し、気分すっきり。あっという間に時間がたってしまいます。先日は、ゴスペルのイベント「VOICE S 2012」に参加しました。いろいろな教室の人が集まって歌う、何年か一度の大イベントです。いつもは少人数でのレッスンのため、淋しいなと思うこともありますが、当日は、なんと300人以上で歌う曲もあり、大迫力のステージでした。4つのパートが重なって響く、なんともいえない心地良さ、人間の声ってすごい!!と実感しました。これからもゴスペルを楽しんで続けていきたいです。皆さんも、大府教室と一緒に歌いませんか。(福岡奈緒子さん/MG大府(金)10:00～ゴスペル教室)

皆さんの「音楽♪」を募集中!

採用者にはヤマハ特製携帯ストラップを進呈!

皆さんの「音楽♪」を、「みんなのひろば」に掲載しませんか?音楽にまつわるエピソードなら何でも結構です。嬉しかったこと、思い出話、教室や発表会への意気込みなどを便せんなどに書いて、スタッフに直接お渡しいただくか、下記へお寄せ下さい。併せて「みゅ〜じかん」の感想もお待ちしています♪♪

★応募先はこちら★

FAX 0569-21-3157

メール mc@matsuisi.co.jp

みゅ〜じかん「みんなのひろば」係へ



株式会社 マツイシ楽器店 店舗情報

マツイシ楽器店(本社)

電話/0569-21-3158
住所/半田市天王町 2-27-6
営業時間/9:00~18:00
定休日/日曜日、祝日
HP/http://www.matsuisi.co.jp
メール/mc@matsuisi.co.jp

ピアノガーデンマツイシ

電話/0569-26-3330
住所/半田市北二ツ坂町 1-12-6
営業時間/10:00~18:00
定休日/水曜日
メール/pg@matsuisi.co.jp

ミュージックメイトマツイシ

電話/0569-24-0675
住所/半田市泉町 36
営業時間/11:00~19:00
定休日/水曜日
メール/mm@matsuisi.co.jp

サウンドメイトマツイシ

電話/0562-85-3726
住所/東浦町大字緒川字中新田二区 67-8
イオンモール東浦
エンジョイライブ館1階
営業時間/12:00~20:00(平日)
10:00~20:00(土日祝)
定休日/年中無休
メール/sm@matsuisi.co.jp

マツイシ音楽教室(全11教室)

半田ミュージックセンター
ピアノガーデン、花園センター
ミュージックガーデン武豊
常滑センター
乙川センター、亀崎教室
ミュージックガーデン大府
東浦教室
ミュージックメイト
サウンドメイト

レンタルスタジオ

■サウンドメイト(3ルーム)
平日/12:00~24:00
土曜日/10:00~24:00
日曜日、祝日/10:00~20:00
料金/1ルーム1,000円/h~
■ミュージックメイト(1ルーム)
平日/11:00~21:00(水曜定休)
日曜日、祝日/11:00~19:00
料金/1人300円(土日祝は+100円)