

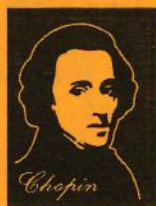
心をつなぐ、音楽のある毎日

# みゆ〜じかん



制作・発行 / 株式会社 **マツイ楽器店**

街のあちこちで聴こえる、ジングルベル。華やかな音楽に心も踊ります。これが終わると「第九」が聴こえ出し、紅白歌合戦に除夜の鐘と、耳にする音の変化とともに新年の幕が開けるのでしょうか。今年はどうな1年だったのでしょうか。2011年も、音楽があなたにとって素敵なパートナーでありますように。



ショパン生誕200周年記念連載

ムッシュ松石の **ショパンの散歩道**

第3回 ショパン国際コンクールでの逸話あれこれ

今年にはショパン生誕200年を記念し、さまざまなイベントが開催されました。そんな中、5年に1度行われている「ショパン国際コンクール」も、先日開かれました。第16回となる今年の優勝者は、ロシア女性のユリアンナ・アブデーエワさんでした。残念ながら日本人は3次予選にすら進めませんでした。代わりに日本代表として(?)素晴らしい活躍を見せたのが楽器。アブデーエワさんは、ヤマハのコンサートグランドを弾いて、優勝しました。

ショパンコンクールといえば、いわゆるメジャーコンクールの1つ。優勝者はその後、一流の演奏家として活躍することが多く、演奏家にとっては「登竜門」的存在です。優勝に絡んで、さまざまな逸話が残っているので紹介しましょう。

#### ◆◆◆即席の賞を作らせてしまった美女

このコンクール出身の日本人で有名なのが、1937年の第3回に出場した原智恵子さん。着物姿でステージ上に現れ、安室奈美恵と華原朋美を足して2で割ったような(?)美貌で、一瞬にして聴衆の心を奪ってしまいました。入賞者の発表となり、彼女が選ばれなかったことに聴衆が大ブーイング。事態を收拾するため、審査員たちはやむなく即席の「聴衆賞」を、彼女に贈りました。

ほかに日本人の活躍は、中村紘子さん(4位)、内田光子さん(2位)など。盲目のピアニストとして有名になった辻井伸行君の師匠、横山幸雄さんも3位に入っています。前回2005年は、関本昌平さん、山本貴志さんが共に4位となりました。これからは楽しみですね。

#### ◆◆◆審査員も真剣であるがゆえに…

当然、審査にあたる演奏家たちも真剣です。自身が評価した演奏家に良い結果がもたらされないことに憤慨した審査員のエピソードも。1955年の第5回で審査員を務めた、イタリア人ピアニストのベネッティ・ミケランジェリ。最近までNHK交響楽団の正指揮者だったウラジミール・アルシュケナージが惜しくも2位となった審査結果に猛烈に抗議し、審査結果へサインするのを拒否。以後ショパンコンクールの審査員は受けないと宣言しました。

今年最大の賛辞を得て30年ぶりに審査員に復帰したのは、女流ピアニストで第7回の優勝者でもあるマルタ・アルゲリッチ。彼女は1980年の第10回で審査員を務め、推していたイーヴォ・ポゴレリッチが第3次予選で敗退したことに納得がいかず「彼は天才よ!!」という言葉を残して、審査員を途中辞退してしまいました。この事件によって、優勝したダン・タイ・ソンよりもポゴレリッチの人氣が沸騰。ちなみに当時、彼はかなりのイケメンでヴォーグなどのファッション雑誌にも取り上げられるほどでしたが、今では太めのオジサンになってしまいました…。

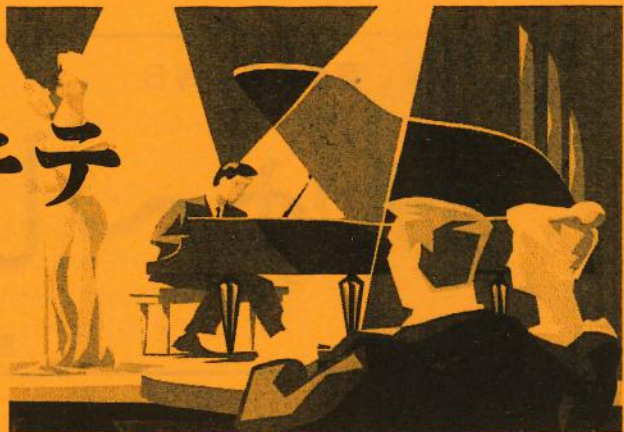
今さら聞けない!?

大人のたしなみ

# 演奏会のオキテ

イベントごとの多い季節。ワンランク上の演奏会に出掛ける人もいらっしゃるのでは。いつもとは違う時間を、心ゆくまで楽しんでくださいね。

今回は「演奏会の観客として、これはNG!」という行為を紹介します。大切なひとときを自分も周りの人も楽しめるように、参考にしてみてください。



**友人と、ささやき声で  
曲の感想を語り合う**

意外と周りに聞こえているものです。演奏中やその合間ではなく、演奏後の帰り道でゆっくりと語り合しましょう。



**プログラムを不必要に  
パラパラとめくる**

これも意外と周りに聞こえるもの。扇子代わりにするのもやめましょう。



**トレーナーと運動靴で、クラシックを鑑賞する**

必ずしもタキシードで行く必要はないですが、TPOはある程度考えたいもの。男性なら、ジャケット1枚羽織るだけでもカッコイイですよ。でも「張り切りすぎ」も禁物です。セットして高く盛られた髪や、効きすぎる香水の香りは鑑賞の邪魔になってしまいます。



**子どもが走り回っても  
その場に居座る**

走り回る音、騒ぐ声など、「子どもだから仕方ない」と周りは思ってくれません。注意しても子どもが聞かないときは、一度会場の外へ出るなどの配慮をしましょう。

演奏者は、子どもが足をバタバタさせるだけでも気になるそうですよ。舞台上から目に入りやすい前列の席は、遠慮した方が無難かもしれません。最近は「親子観覧席」なども増えています。上手に利用して楽しみましょう。

～演奏会を120%楽しむために～

社長：松石奉之

年に何度かは、泊りがけになっても、どうしても出掛けたい演奏会があります。そんな時はホテル探いや事前の勉強など、相当気合いを入れて臨みます。

まず、当日までにプログラムを勉強していきます。作曲家や時代背景、曲の構成を知り、CDなどで聴いておくと、楽しみの幅が広がります。ホテルは、出演者が宿として使っているところが取ればベストでしょう。上手いくと本人に会えるかもしれません。食事をしている姿などを見かけると、ステージから降りた生の姿を知れたようで、テンションが上がります。

当日は、時間に余裕をもって会場入りしたら、周りをゆっくりと見渡します。最高の音を響かせるためのホールの設計、タキシードやロングドレスを身にまとった紳士淑女、始まる前のドリンクサービス…。気分が高まりますよね。そして、演奏会の幕が開くわけです。実に気持ちの良い、非日常の始まりです。

どんな演奏会でも同じことですが、雰囲気は大切です。演奏者が気持ち良く音楽に集中できて、周りの聴衆が楽しめる空間づくりをするのは、そこにいる全員の義務みたいなものではないでしょうか。



# チーフ久野の見てこれ！名・珍楽器

今回の楽器は

「カリンバ」



カリンバをご存知ですか？アフリカの楽器で、オルゴールのルーツとも言われています。

木の板や箱に複数の金属板が固定してあり、その金属の長さや幅で音程が作られているものです。親指ではじきながら演奏することから、「親指ピアノ」ともいわれています。ポロロンと弾くととも音色は優しくて癒されます。

おもちゃとしても人気がありますが、プロのカリンバ奏者もいて、演奏は無限の可能性を秘めています。材料さえあれば手作りすることも出来ますよ。大きさや材料は自由ですので、手作りしてみるのも面白いと思います。

サウンドメイトマツイシ／イオンモール東浦エンジョイライフ館内。楽器販売、貸しスタジオ。  
0562-85-3726 12:00～20:00 (土日祝は 10:00～)、月～土はスタジオのみ～24:00 無休



## チーフ山本の イロドリ♪ おたまじゃくし

今回の楽譜は 「Selection for Piano」  
(AKB48／ヤマハミュージックメディア出版)

今回のご紹介は、日本が世界に誇るアイドル文化の最先端を走る、AKB48。彼女たちの数々の楽譜の中でも、今回はピアノ用中級程度向けのもので、2006年のデビュー曲「桜の花びらたち」から新曲「Beginner」まで、話題の15曲が掲載されています。

日本のアイドルグループの元祖的存在といえば、「おニヤン子クラブ」ですよ！1985年に始まったTV番組「夕焼けニヤンニヤン」から生まれた彼女たちの人気は当時、午後5時スタートという全く視聴率の低迷する時間帯を、結果的にゴールデンタイム級にしてしまう程だったとか。放課後、一目散に自宅へ帰ってTVの前に座り、メンバーそれぞれにかわいらしいルックスと、思春期には衝撃的な曲にドキドキ…なんて覚えがある方も多いのではないのでしょうか？

その「おニヤン子クラブ」の仕掛け役でもあった秋元康氏がプロデュースするAKB48。受継がれ進化したアイドル文化から生まれるアイドルらしさ満点の曲たちは、どんな時でも自然と笑顔に、とっても元気な気分にさせてくれますね☆

今回ご紹介の楽譜は、なんと豪華中面カラー4ページ付き！初級者向けの楽譜も発売中です、併せてどうぞ。

ピアノガーデンマツイシ／ピアノ専門店。約40点を展示。  
半田市北二ツ坂町 1-12-6 0569-26-3330 10:00～18:00  
水曜休

## 僕の青春は バンドだった

松石幸之(社長)

連載第3回

「音楽性が違うんだよな～」

この言葉、真剣にバンドをやっている人ほど仲間に言ってしまうこともあるのでは？「音楽性が違うんだよな～」。

僕もよく、それでバンド仲間とぶつかった。YMOのテクノポップが一世を風靡した80年代。ゴダイゴの西遊記がヒットした90年代。多分50's(フィフティーズ)の時代から世紀末まで、音楽の世界は激動の歴史だったんだと思う。世界各地のフォルクローレ(民族音楽)が、交通と情報と楽器の発達により世界で共有され、新しい音楽が滅多やたらと生まれてきた。「音楽性が違うんだよな～」は当然かも。

ぶつかれ音楽仲間たち、青春はそうやって過ぎていくもの。

ミュージックメイトマツイシ／  
管弦打楽器、LM楽器専門店。貸し  
スタジオあり(11:00～21:00)。半田市  
泉町 36 0569-24-0675 11:00～  
19:00 水曜休

## ★オータムライブ、大盛況でした

11月28日 イオンモール東浦にあります「サウンドメイトマツイシ」にてオータムライブが開催されました♪ご出演いただいたのはいつもスタジオをご利用いただいているお客様で、練習ばかりではつまらない…どこか発表の場は無いだろうか…とのお声を頂き、夏に開催されたサマーライブに引き続き二回目の開催となりました。店内のCスタジオで開催し、ご出演の方のお友達や偶然ご来店の方など音楽が大好き、という方々で会場は一杯になりました。ロックや洋楽をはじめ、名曲が演奏されるとスタジオ内は熱気にあふれとてもアットホームなイベントになりました。ご出演の方々には「また出たい!」「今度はいつあるの」とかのお声を頂き、音楽が持つ「人を魅了する力」というのを強く感じました。

楽しく人生を豊かにしてくれる音楽をもっと身近に感じていただけるようにイベントを企画、開催していきたいなと思いました♪



## ★お得な企画がいっぱいです

### ♪クリスマス音楽雑貨セール

ピアノガーデン、ミュージックメイト、サウンドメイトにて。

### ♪管楽器ウインターセール(～1月20日(木))

ミュージックメイトとサウンドメイトにて。憧れの楽器をゲット!

### ♪福袋

お正月明けから各店舗にて。音楽小物、楽器小物など。

## 音楽・英語教室の生徒募集!

2011年4・5月開講 ヤマハ音楽教室・英語教室入会受付開始!!(1歳のお子様から小学生まで)

詳しくは HP [マツイシ](#) [検索](#)  
お申し込みは  
フリーダイヤル 0120-37-5576 へ



## みんなの広場

今号のテーマ

「クリスマスと音楽」

今年の吹奏楽アンサンブルコンテストは、12月25日に開催されます。そうです。クリスマスなのです。私の学校では3チーム出場します。私はその出場できる3チームのメンバーに入れてトランペットを演奏するのですが、コンテストに出場する人はいつもより部活の時間や練習量が増えるという事になっていたの、クリスマスは友達や親友と女子会を開こうと言っていたのですがそれを断ることになってしまいました…けれどアンサンブルコンテストに出場できる事になったのはとても嬉しいことです。

いよいよ本番が近づいてきました!クリスマスイブやクリスマスの楽しみを気にしないように練習に没頭です!!打倒「クリスマス」!!!!!!(刈谷東中学校吹奏楽部員トランペット担当  
Kさん 14歳)



わたしは、「ジングルベル」のきょくが大スキです。本当にサンタさんが近づいてくるようだからです。またきかいがあればほしいと思っています。(あーちゃんさん/ミュージックガーデン大府)

音楽もそうなのですが、音を聞くといろいろな物や事柄や風景を連想します。春にはウグイスの声…夏にはセミの声…クリスマスには…クリスマスになると街には音楽があふれ暖かな気持ちになります。シャンシャンと鈴が聞こえるとプレゼントがどこからか届く気がして…

私は、ドラムを十年近く趣味として楽しんでいます。一つの音楽を演奏するとき、自分が奏でるドラムサウンドは聴いてくれる人にどんな連想をさせることが出来ているのでしょうか。聴いてくれる人のクリスマスプレゼントになるような演奏をしたいです。(ドラムを楽しむ会社員 Hさん 27歳)

## 「みんなの広場」投稿募集

上のコーナー「みんなの広場」では、皆さんからの音楽にまつわるエピソードを募集します。右の用紙に記入いただくか便せんなどにお書きいただき、各店舗・教室のスタッフにお渡しください。

(全て掲載できるわけではありません。)

次回のテーマは…「卒業と音楽」

応募締切は1月24日(月)です。

お名前(ペンネーム可)

さん

教室名

教室